

CILLIAN
MURPHY

STEPHEN
REA

BRENDAN
GLEESON

GAVIN
FRIDAY

BRIAN
FERRY

and

LIAM
NEESON



56.
Internationale
Filmfestspiele
Berlin



GOLDEN GLOBE 2006
AWARD NOMINEE
Best Actor
Cillian Murphy

BREAKFAST ON PLUTO

a NEIL JORDAN film

*“Enchanting,
Poignant,
Picaresque.”*

INTERVIEW MAGAZINE

From The Director of **“THE CRYING GAME”** and **“INTERVIEW WITH THE VAMPIRE”**

PATHE PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH BORD SCANNAN NA HEIREANN THE IRISH FILM BOARD AND THE NORTHERN IRELAND FILM & TELEVISION COMMISSION A PARALLEL FILMS AND NUMBERS FILMS PRODUCTION A NEIL JORDAN FILM CILLIAN MURPHY STEPHEN REA BRENDAN GLEESON
AND LIAM NEESON "BREAKFAST ON PLUTO" BY SUSIE FIGGIS DESIGNER EMER NI MAOLDONNHAIGH PRODUCED BY TOM CONROY EDITOR TONY LAVINSON, A.C.E. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DECLAN QUINN PRODUCED BY FRANCIS WERNEL CAMERON MCCRACKEN MARK WOODS BRENDAN MCCARTHY
BASED ON THE PLAY BY PATRICK MCCABE ADAPTED BY NEIL JORDAN AND PATRICK MCCABE PRODUCED BY ALAN MCDONNELL NEIL JORDAN STEPHEN WOOLLEY DIRECTED BY NEIL JORDAN

Bord Scannán na Heireann
The Irish Film Board

NIFTC

PG PARENTS
STRONGLY CAUTIONED

PATHE
© Pathe Pictures Limited 2005

IM KINO



„Ein ausserordentliches komisches Epos. Ein Fest der Fantasie!“ The New York Times

„Murphys Tour de Force als ewig optimistischer Patrick verdient sicherlich eine Oscar-Nominierung. Dank Neil Jordans bravourosärer Regie ist 'Breakfast on Pluto' einer der besten Filme dieses Jahres.“ New York Post

BREAKFAST ON PLUTO

Als Baby wird Patrick Braden (Cillian Murphy) auf der Türschwelle eines irischen Dorfpfarrers (Liam Neeson) ausgesetzt. Früh schon merkt der Junge, dass er anders als andere ist. Er kleidet sich gerne ausgefallen und möchte in den Handarbeitsunterricht anstatt ins Werken. Für die Bewohner eines kleinen Dorfes in Irland ist das durchaus ein Grund, den Kleinen argwöhnisch zu betrachten.

Patrick widersteht allen Versuchen ihn zu ändern und wird zur schönen androgynen *Kitten*. Er reisst von zu Hause aus und geht nach London, um dort neu anzufangen. Mit seiner entwaffnend offenen Art findet Patrick/*Kitten* im London der Glam-Rock-Zeit schnell Anschluss und erlebt komische, bewegende und unvergessliche Abenteuer.

In wunderbar surrealen, magischen Bildern erzählt der preisgekrönte irische Regisseur Neil Jordan die Geschichte vom Erwachsenwerden eines jungen Mannes, der allen Schwierigkeiten mit einem Lächeln begegnet und sich nicht abbringen lässt von seinem Weg.

Die Vorlage für die vor Lebenslust sprühende schwarze Komödie ist der gleichnamige Bestseller von Patrick McCabe.



Der aalglatte Crooner **BRYAN FERRY** (Roxy Music) spielt in **BREAKFAST ON PLUTO** einen Freier, der mit seinem Mercedes auf Strichjungen-Suche geht. Den Glam-Rock-Sänger Billy Rock verkörpert der ehemalige Punkrocker **GAVIN FRIDAY**. Glam Rock zieht sich durch den ganzen Film: Die Wimperntusche und die Schlaghosen des jungen Patrick erinnern heftig an Marc Bolan und den frühen David Bowie.



NEIL JORDAN, der als Schriftsteller und Drehbuchautor angefangen hatte, drehte 1986 den Kriminalfilm „Mona Lisa“ mit Bob Hoskins, der für seine Rolle für den Oscar nominiert wurde. „The Crying Game“ (1992) wurde für sechs Oscars nominiert und mit einem geehrt. 1994 drehte Jordan „Interview with the Vampire“ mit Tom Cruise und Brad Pitt und 1996 folgte „Michael Collins“. Der Film mit Liam Neeson und Julia Roberts bekam in Venedig zwei Goldene Löwen. Jordans Verfilmung von Graham Greenes Roman „The End of the Affair“ (1999) mit Ralph Fiennes, Julianne Moore und Stephen Rea wurde für vier Golden Globes und zwei Oscars nominiert.

„Atemberaubend – ein Wirbelwind von Farben, Witz und Fantasie, in Schwung gehalten von der zarten, nuancierten Darstellung der Hauptfigur durch den charismatischen, witzigen und intelligenten Cillian Murphy. Ein wilder, einfallsreicher und kühner Film – chaotisch und selbstverliebt ... eine höllisch gute Achterbahnfahrt!“ Time Out, London



Soundtrack im Handel erhältlich