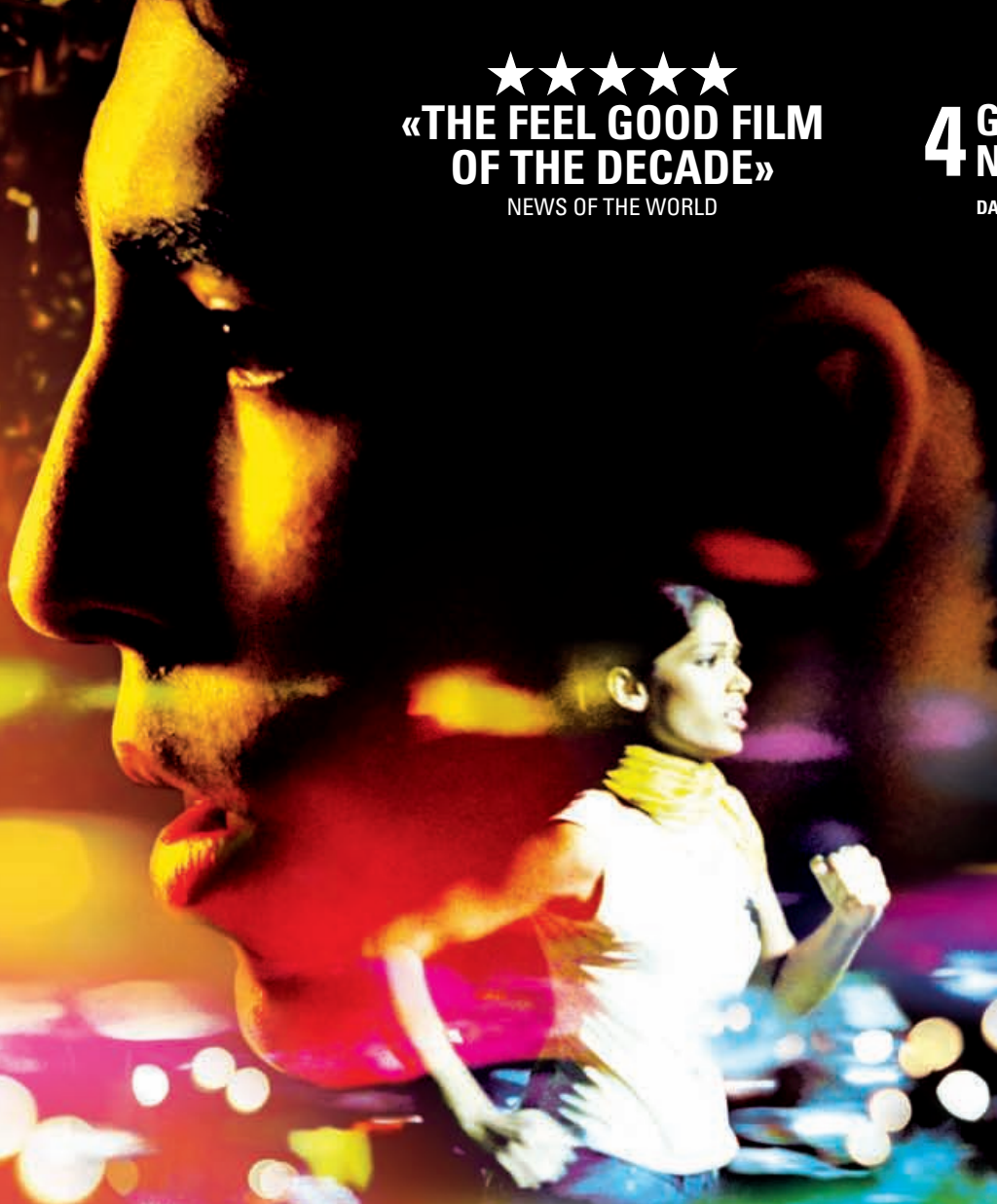


★★★★★
«THE FEEL GOOD FILM
OF THE DECADE»
NEWS OF THE WORLD

4 GOLDEN GLOBE
NOMINATIONS 
BEST MOTION PICTURE
DANNY BOYLE – BEST DIRECTOR



A DANNY BOYLE FILM

SLUMDOG MILLIONAIRE

WHAT IS THE BIGGEST PRIZE OF ALL?

A : MONEY

B : FAME

C : LOVE

D : SUCCESS

Soundtrack distributed by
Universal Music Switzerland

www.indien.ch



IM KINO

PATHÉ!

*Einer der besten Filme des Jahres!
Was ich für diesen Film empfinde,
ist nicht nur Bewunderung, es ist
wahnsinnige Liebe.*

Rolling Stone



SLUMDOG MILLIONAIRE

Ein Film von Danny Boyle (Trainspotting, The Beach)

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20-Millionen-Rupien-Hauptgewinn in Indiens populärster TV-Show 'Wer wird Millionär?'. Doch was in aller Welt hat ein mittelloser Junge aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Und wie kommt es, dass er auf alle Fragen eine Antwort weiss?

Dabei geht es Jamal nicht ums Geld, sondern einzig und allein um die Liebe. Für ihn ist die Teilnahme am Gewinnspiel nur ein Mittel zum Zweck, eine letzte Chance, seine verlorene, grosse Liebe Latika in der flirrenden Millionenmetropole Mumbai wiederzufinden.

SLUMDOG MILLIONAIRE ist eine aussergewöhnliche, berührende Liebesgeschichte und ein mitreissend-faszinierendes Lebensabenteuer vor der bildgewaltigen Kulisse des heutigen Indiens, das die Herzen der Zuschauer tief berührt.

Ganz grosses Kino. Stern



Ein berauschernder Genremix. Neue Luzerner Zeitung



Regie-Ikone Danny Boyle kreiert in unnachahmlicher Weise einen berauschernden Mix aus Abenteuer-, Liebes- und Gangsterfilm, stets mit dem Blick auf die humorvollen Seiten des Lebens.

Wie kaum ein anderer Regisseur erschafft er packende Bilderwelten und eigene Universen, die den Zuschauer bis zum Schluss in einen faszinierenden Sog von Eindrücken hineinziehen und Indiens vielfältige Facetten zu einem authentischen Film verschmelzen lassen.

SLUMDOG MILLIONAIRE basiert auf dem erfolgreichen Roman 'Rupien! Rupien!' von Vikas Swarup, erschienen bei Kiepenheuer & Witsch. Das Drehbuch stammt aus der Feder von Simon Beaufoy, der für 'The Full Monty' für den Oscar nominiert war.



Die Filme von Danny Boyle hatten schon immer einen besonderen Drive, den Finger am Puls der Zeit.

Eine Liebeserklärung an die brodelnde Energie Indiens - eine mitreissende Achterbahnfahrt! Süddeutsche Zeitung