



Die Schweiz hat einen neuen Star: Ella Rumpf! *Tages-Anzeiger*

Können wir bitte sehr viel mehr davon haben? *Tages-Anzeiger*

Erfrischend anders! *Züritipp*

Ella Rumpf - diese Schweizerin ist eine Wucht! *Migros-Magazin*

Mit vier Filmen hat Ella Rumpf schon mächtig Eindruck hinterlassen. Kritiker im In- und Ausland sind begeistert und schwärmen von ihr als kommendem Star. *Migros-Magazin*

Wer Ella Rumpf auf der Leinwand sieht, kann gar nicht mehr wegschauen. *MLZ*

Maria Dragus (DAS WEISSE BAND) und Ella Rumpf (CHRIEG), deren Impulsivität einem der Atem raubt, könnte man ewig zuschauen. *Cinema*

Nach LOVE STEAKS ein weiterer ganz starker Film von Jakob Lass: wild, dynamisch, emotional! Das ist (hoffentlich) die Zukunft des deutschen Kinos! *Filmstarts.de*

Jakob Lass und seine Mitstreiter entwickeln so etwas wie Bergmans PERSONA mit der Sprengkraft von Punk, einem FIGHT CLUB aus dem Hier und Jetzt von Berlin, oder 'Martial Arthouse'. *Blickpunkt:Film*

TIGER GIRL ist wie eine mit Adrenalin gedopte Kreuzung zwischen Celine Sciammas BANDE DE FILLES und Ridley Scotts THELMA AND LOUISE. *Screen International*

Diese gewiefte Art von Kickass-Feminismus sorgt unbestritten für einen sehr kurzweiligen Ausflug in eine schrille Parallelwelt. *Screen International*

Mit zwei der vielversprechendsten weiblichen Shooting-Stars Europas in den Hauptrollen: Ella Rumpf ist die aggressive Queen-of-Attitude, die von Maria Dragus (GRADUATION, DAS WEISSE BAND) in der Rolle der Möchtegern-Polizistin zu Höchstleistungen angetrieben wird. *The Hollywood Reporter*