

WERBERATSCHLAG JACKIE – KINOSTART 26. JANUAR



### Presse Deutschschweiz:

Natalie Portman hat Chancen als beste Darstellerin für die Rolle als Präsidentengattin in JACKIE eine OSCAR Rede zu halten! *Tages-Anzeiger*

JACKIE gehört definitiv auf Ihre Kinoliste 2017! *annabelle*

Die Geschichte wurde von Larraín mit viel Feingefühl und einer exzellenten Wahl der Schauspielerinnen und Schauspieler umgesetzt. *annabelle*

Natalie Portman beeindruckt in der Rolle von Jackie Kennedy mit einer Schauspielleistung, die ihr mindestens eine Oscarnomination einbringen dürfte. *annabelle*

Natalie Portman zeichnet in JACKIE ein exquisites Porträt der einstigen Botschafterin der französischen Haute Couture Jacqueline Kennedy. *NZZ*

Fesselndes Psychogramm einer Trauernden, bestechend verkörpert von Natalie Portman. *St. Galler Tagblatt*

Eine sehr intime Hommage an eine eigensinnige Frau. *Tele*

Es ist eine kluge Konstruktion Pablo Larraíns, die Frau, die ihre Rolle als First Lady von Anfang an als Arbeit am Image des Präsidentenpaares begriffen hat, stets im Blick es anderen zu zeigen. *Basler Zeitung*

Nebst der frappanten Ähnlichkeit überzeugt Natalie Portman mit dem nasalen Tonfall, der Eleganz und den Manierismen der einstigen First Lady. *SI Style*

Natalie Portmans Parforce-Leistung. *SI Style*

## Internationale Presse:

Larraíns unheimlich bewegendes Portrait zeigt Jackie Kennedy als ein Wesen von unendlicher psychologischer und emotionaler Komplexität. *Hollywood Reporter*

Brillant aufgebaute Charakterstudie. *Variety*

Der Status des chilenischen Regisseurs Pablo Larraín als der wagemutigste politische Filmemacher seiner Generation bleibt unangetastet. *Variety*

Ein reichhaltiger, herausfordernder und sehr einnehmender Film. *Variety*

Elegant und hochintelligent. *Screen International*

Absolut elektrisierend. *Indiewire*

JACKIE ist meisterhaftes Kino. *The Guardian*

Genau die Art von intelligentem und erwachsenem US-Kino, das es angeblich nicht mehr gibt. *The Independent*