

CÉLINE SALLETTE RACHID YOUS NAILIA HARZOUNE



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES



Festival del film Locarno
Piazza Grande

GERONIMO

EIN FILM VON **TONY GATLIF**

"EXILS", "GADJO DILO"

IM KINO

Ein energiegeladenes Werk voller Musik, Tanz, Animation, farbenfrohen Persönlichkeiten, gleichzeitig physisch und poetisch. Faszinierend.

Indem er Nil am Hochzeitstag aus einer Zwangsheirat befreit, entfacht Zigeuner Lucky den Zorn der Familie des Mädchens. Diese setzt alles daran, ihre Ehre zu retten. Geronimo (Céline Sallette), die junge strassenerprobte Sozialarbeiterin, wird alles daran setzen, um ein Blutvergiessen zu verhindern.

Nach Filmen wie GADJO DILO und EXILS, der bei den Filmfestspielen von Cannes den Regiepreis gewann, hat Multitalent Tony Gatlif nun ein starkes, modernes Schauspiel zwischen Hip-Hop und Flamenco kreiert, in dem die Musik allgegenwärtig ist. GERONIMO ist pure Energie.

Ein Meisterwerk! Moustique

Romeo und Julia und West Side Story, zusammengefügt in einen Film.

Eine ungewöhnliche Energie. Le Monde

Sinnlich und berauschend wie ein Flamenco. Cineuropa

