

GAUMONT PRÉSENTE
UNE PRODUCTION
CURIOSA FILMS
ET GAUMONT

LE MAGE DU KREMLIN

PAUL DANO
ALICIA VIKANDER
TOM STURRIDGE
WILL KEEN
AVEC
JEFFREY WRIGHT
ET
JUDE LAW

82
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
Official Selection

UN FILM DE
OLIVIER ASSAYAS

D'APRÈS LE ROMAN DE GIULIANO DA EMPOLI
© ÉDITIONS GALLIMARD, 2022

SCÉNARIO, ADAPTATION ET DIALOGUES DE OLIVIER ASSAYAS ET EMMANUEL CARRÈRE

LE 21 JANVIER AU CINÉMA

IMAGE YORICK LE SAUX MONTAGE MARION MONNIER DÉCORS FRANÇOIS-RENAUD LABARTHE COSTUMES JÖRGEN DOERING 1ÈRE ASSISTANTE RÉALISATEUR DOMINIQUE DELANY SCRIPTE CHRISTELLE MEAUX SON NICOLAS CANTIN NICOLAS MOREAU GWENNOLE LE BORGNE SARAH LELU OLIVIER GOINARD CASTING ANTOINETTE BOULAT PRODUCTEURS EXÉCUTIFS SYLVIE BARTHET STUART MANASHIL LEE BRODA JEFF RICE ROBERT MCLEAN MICHAEL PALETTA THOMAS PIERCE PRODUCTEUR ASSOCIÉ ÉMILIEN BIGNON PRODUIT PAR OLIVIER DELBOSC ET SIDONIE DUMAS
UNE PRODUCTION CURIOSA FILMS ET GAUMONT EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 2 CINÉMA AVEC LE SOUTIEN ESSENTIEL DE CANAL+ AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS DISNEY+ AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
EN ASSOCIATION AVEC TRIBUNE PICTURES PCE LB ENTERTAINMENT JEFF RICE FILMS DISTRIBUTION FRANCE ET VENTES INTERNATIONALES GAUMONT

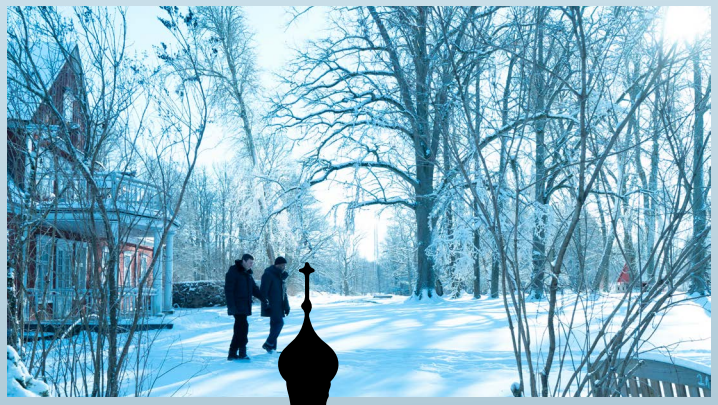
© 2026 CURIOSA FILMS – GAUMONT – FRANCE 2 CINEMA



AVEC *LE MAGE DU KREMLIN*, LE RÉALISATEUR OLIVIER ASSAYAS POURSUIT SON EXPLORATION DES ENJEUX POLITIQUES MONDIAUX DANS LA LIGNÉE DE SES ŒUVRES FORTES TELLES QUE *CARLOS* OU *CUBAN NETWORK*.

Adapté du best-seller éponyme de **Giuliano da Empoli**, Grand Prix du roman de l'Académie française en 2022, ce nouveau film nous emmène dans les coulisses de l'un des pouvoirs politiques les plus mystérieux du monde.

Dans une Russie de l'après-guerre froide, en pleine expansion politique, le réalisateur offre une lecture glaçante et pointue de la dangereuse montée au pouvoir de Vladimir Poutine, où tout n'est que manipulation. Il décrypte les mécanismes du pouvoir et questionne les dérives d'un système autoritaire à travers le personnage de Vadim Baranov, inspiré de Vladislav Sourkov. Ancien producteur d'émissions de télé-réalité devenu conseiller politique, Baranov incarne les dynamiques de manipulation et de contrôle qui traversent la politique contemporaine en Russie. Pour ce thriller politique, **Olivier Assayas** a bénéficié d'un casting international des plus prestigieux : **Jude Law**, presque méconnaissable dans le rôle de Poutine, **Paul Dano** *(The Fabelmans, Prisoners)* en mage et **Alicia Vikander** *(Le Jeu de la Reine, The Danish Girl)*. **Tom Sturridge** *(Sandman)* et **Jeffrey Wright** *(The Agency)* sont également à l'affiche.



« PAUL DANO ET JUDE LAW PRODIGIEUX »
Le Parisien

« UN THRILLER CAPTIVANT »
Télérama



« UNE MISE EN SCÈNE RAPIDE, ÉLÉGANTE ET SOMPTUEUSE »
Screen