



Locarno Film Festival
Piazza Grande

«Erschreckend realistisch!»

Frame

«Gordon-Levitts bisher beste Darbietung»

The Hot Corn

JOSEPH
GORDON-LEVITT
75000

EIN FILM VOM OSCAR®-NOMINIERTEN
REGISSEUR PATRICK VOLLRATH

IM KINO



«Ein beeindruckendes Erstlingswerk für Vollrath»

Screen International



7500 spielt ausschliesslich im Cockpit eines Flugzeugs und zeigt den Horror des modernen Terrorismus auf eine nie dagewesene Weise: Ein Flug von Berlin nach Paris. Alltägliche Arbeiten im Cockpit eines Airbus A319. Co-Pilot Tobias Ellis bereitet routiniert den Abflug der Maschine vor. Der Start verläuft wie immer reibungslos. Doch dann hört man auf einmal Geschrei in der Kabine. Eine Gruppe junger Männer, unter ihnen der achtzehnjährige Vedat, versuchen ins Cockpit einzudringen. Es beginnt ein Kampf zwischen Besatzung und Angreifern, eine Zerreissprobe zwischen dem Wunsch, einzelne Leben zu retten und noch grösseren Schaden abzuwenden. Die Cockpittür wird zum Kampfgebiet und Tobias gerät in die Position, über Leben und Tod entscheiden zu müssen...



«Spannendes, psychologisch ausgefeiltes Spielfilmdebüt»

Frankenpost



Patrick Vollrath hat bereits mehrere nationale und internationale Preise für seine Arbeit gewonnen. Sein Abschlussfilm «Alles wird gut» feierte bei der Semaine de la Critique in Cannes Weltpremiere und war 2016 für einen Oscar® in der Kategorie „Best Live Action Short Film“ im Rahmen der 88. Academy Awards® nominiert. Der Film konnte über 30 renommierte Preise auf der ganzen Welt einsammeln. 7500 ist Vollraths Langfilmdebüt.

«Eine unvergessliche Acterbahnfahrt!»

DMovies

