

RÉCIFILMS PRÉSENTE

Lambert
WILSON

Kristin
SCOTT THOMAS

Jules
BENCHETRIT

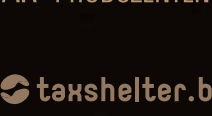
au bout des doigts

Der Klavierspieler vom Gare du Nord

ein Film von LUDOVIC BERNARD

EINE ORIGINALIDEE VON LUDOVIC BERNARD UND CATHERINE BERNARD DREHBUCH UND DIALOGE LUDOVIC BERNARD UND JOHANNE BERNARD MIT BESONDERER BETEILIGUNG VON MICHEL JOMASZ MIT ELSA LEPOIVRE VON DER COMÉDIE FRANÇAISE ANDRÉ MARCON VANESSA DAVID
BILD THOMAS HARDMEIER SCHNITT ROMAIN RIOULT AUSSTATTUNG PHILIPPE CHIFFRE ORIGINALMUSIK HARRY ALLOUCHE PRODUKTIONSLEITUNG PASCAL ROUSSEL CASAS ERSTER REGIEASSISTENT BASTIEN BLUM CASTING NATHALIE CHÉRON DAVID BARANES GUILLAUME MOULIN KOSTÜME MARYLIN FITOUSSI
TON AMAURY DE NEXON MISCHUNG JÉRÔME WICIAK PRODUZENTEN MATHIAS RUBIN ÉRIC JUHERIAN EINE KOPRODUKTION VON RÉCIFILMS TFI STUDIO FRANCE 2 CINÉMA NEXUS FACTORY UMEDIA EVEREST FILMS MIT BETEILIGUNG VON CANAL+ CINÉ+ FRANCE TÉLÉVISIONS C8

LE CERCLE NOIR © 2017 BOUTLEIN



IN ZUSAMMENARBEIT MIT CONFIMAGE 29 ET UFUNDO IN PARTNERSCHAFT MIT BNP PARIBAS

