



CORINNA HARFOUCH

LARA

nach **OH BOY** der neue Film von
JAN-OLE GERSTER

IM KINO



mit **TOM SCHILLING, ANDRÉ JUNG, VOLKMAR KLEINERT, RAINER BOCK** und **GUDRUN RITTER**

STUDIOCANAL präsentiert LARA eine Produktion der SCHWAGD FILM in Kooperation mit STUDIOCANAL FILM RUNDfunk BERLIN-BRANDENBURG, Bayerischer Rundfunk und ARTE mit Unterstützung von MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS FILMFÖRDERUNGSANSTALT, DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN, MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG in Zusammenarbeit mit THE POST REPUBLIC in Kooperation mit BETA CINEMA
mit CORINNA HARFOUCH, TOM SCHILLING, ANDRÉ JUNG, VOLKMAR KLEINERT, RAINER BOCK, JOHANN VON BÜLOW, ALEXANDER KHUON, EDIN HASANOVIC, ANNIKA MEIER, HILDEGARD SCHROEDER, KATHLEEN MORGEMEYER, FRIEDERIKE KEMPTER, MALA EMOE, LEON WENZEL, TINA PFURR, BIRGE SCHADE, MARIA DRAGUS, MARK FILATOV, BARBARA PHILIPP, STEFFEN C. JÜRGENS und GUDRUN RITTER
Casting: NINA HADIN | Regieassistenz: MAGNUS PFÜLLER | Szenario: JESSE JONES, FABIAN SCHMIDT | Musik: HUBERTUS RATH | Kostüme: SONIA SALAZAR DELGADO | Kamera: ANETTE GÜTHER | Schnitt: KO GRUBER | Post: ALICE SARA OTT | Koproduktion: ARASH SAFAIAN | Montage: ISABEL MEIER | Remake: FRANK GRIEBE | Produktionsleitung: BORISSA BEHNIGER
Herstellungsgesellschaft: CHARLES E. BREITKREUZ | Drehbuch: BLAZ KUTIN | Regieassistenz: COOKY ZIESCHE (reg) | Claudia SIMONESCO (BR) | Andreas SCHREIMÜLLER | Manuel TANNER (arte) | Koproduktion: ISABEL HUND | Kalle FRIZ | Produktion: MICHAL POKORNY | Martin LEHWALD | Marcos KANTIS
Ein Film von JAN-OLE GERSTER

