

MICHÈLE & LAURENT PÉTIN  
PRÉSENTENT

ÉLODIE BOUCHEZ

STANISLAS MERHAR

ROMANE BOHRINGER

GRINGE

ALPHONSE ROBERTS



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
UN CERTAIN REGARD

# ULYSSE

LE 17 JUIN AU CINÉMA

ARP PRÉSENTE ÉLODIE BOUCHEZ - STANISLAS MERHAR - ROMANE BOHRINGER  
GRINGÉ - ALPHONSE ROBERTS AVEC LA PARTICIPATION DE CYRIL LIGNAC  
ANNE CONSIGNY - EMMANUEL SALINGER - GÉRARD WATKINS  
« ULYSSE » UN FILM DE LAËTTIA MASSON ÉCRIT PAR LAËTTIA MASSON  
1ER ASSISTANT RÉALISATEUR STÉPHANE MANARANCHE 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR EMMANUELLE COLLINOT  
DÉCORÉES FANNY STAUFF CASTING FLORENCE LOUBEAU COSTUMES CAROLE GÉRARD  
SON DAMIEN LUQUET MONTAGE ALEXANDRE AÛQUE DIRECTEUR DE PRODUCTION ROBIN WELCH  
VENTES INTÉRIEURES GOODFELLAS PRODUIT PAR MICHÈLE & LAURENT PÉTIN UNE PRODUCTION ARP  
AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE  
goodfellar [4314]

UN FILM DE  
★ LAËTTIA MASSON





**ULYSSE EST UNE ODYSSEE SINGULIÈRE OÙ RÉSONNENT LA QUÊTE D'ÉPANOUISSEMENT ET LA PUISSANCE DE L'AMOUR INCONDITIONNEL.**

**Qu'est-ce que la normalité ? Que faire lorsque l'on ne rentre pas dans les cases que la vie impose ?**

Ulysse, trop petit, trop maigre, ne rentre pas dans les courbes. Les pédiatres s'interrogent, et le verdict tombe : syndrome génétique. Pour ses parents – Alice, chercheuse en sociologie, et Luc, pianiste – commence alors une longue traversée semée d'embûches, mais guidée par un objectif inébranlable : celui de voir Ulysse s'épanouir loin des normes établies.

Dans le film, on y retrouve l'actrice fétiche de la réalisatrice, **Élodie Bouchez** (*La Vie rêvée des anges*), poignante dans le rôle d'Alice, une mère déterminée. **Alphonse Roberts**, le propre fils de **Laetitia Masson** (*Chevrotine*), incarne Ulysse avec une

authenticité bouleversante. **Stanislas Merhar** (*Nettoyage à sec*) donne vie à un personnage complexe : celui d'un père aimant, tiraillé entre l'amour qu'il porte à son fils et des émotions qu'il n'a pas appris à lire. Enfin, **Romane Bohringer** (*L'Appartement*), en amie fidèle d'Alice, apporte une joie de vivre essentielle à l'équilibre du film.

Laetitia Masson, inspirée par son histoire, réussit habilement avec Ulysse à dénoncer la pénibilité d'un système pensé pour la conformité et met en exergue la puissance et l'indéfectibilité de l'amour pour que les enfants puissent simplement être eux-mêmes.



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
UN CERTAIN REGARD

**LE FILM EST PRÉSENTÉ AU  
FESTIVAL DE CANNES 2026.**



**AU CINÉMA LE 17 JUIN !**