

un film de **ALMODÓVAR**



LA PIEL QUE HABITO

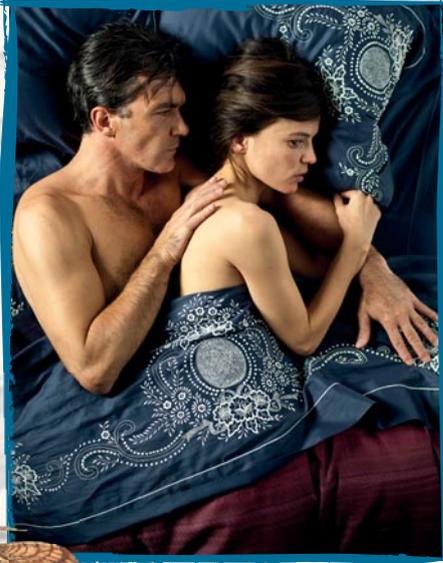

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES 2011
PRIX DE LA JEUNESSE

ANTONIO BANDERAS ELENA ANAYA MARISA PAREDES

IM KINO



Almodóvar inszeniert einen aussergewöhnlichen Thriller: eindringlich, fesselnd, hoch ästhetisch – unnachahmbar Almodóvar!



Voller verführerischer Kraft!

Variety



Ein fantastischer Thriller!

Le Temps



Die bildhübsche Vera ist die einzige Patientin in einer Schönheitsklinik, wo sie Tag und Nacht von Professor Roberto Ledgard überwacht wird. Er pflegt ihre Haut wie einen kostbaren Schatz und kontrolliert jeden Schritt, jeden Blick, jede Emotion.

Doch wer ist Vera, die so beängstigend Robertos verstorbener Frau ähnelt? Sie hat keine Geschichte. und doch scheint ihr Schicksal eng verknüpft mit dem Leben Robertos. Und welche Rolle spielt der junge Mann, der zuletzt beim Betreten der Klinik gesehen wurde?

Antonio Banderas blüht regelrecht auf in seiner Rückkehr zum spanischsprachigen Kino!

Screen Daily

Keiner ist in der Verknüpfung von Bildern und Emotionen besser als Almodóvar!

The Hollywood Reporter



Der spanische Meisterregisseur besetzte die Hauptrolle kongenial mit Antonio Banderas – dem Schauspieler, den er selbst entdeckt und zum Superstar gemacht hat. Und der smarte Spanier spielt, dass es einem im wahrsten Sinne des Wortes unter die Haut geht.



lapielquehabito.com

facebook.com/pathefilmsag