



CORINNA HARFOUCH

# LARA

nach **OH BOY** der neue Film von  
**JAN-OLE GERSTER**



**«Ein grossartig  
subversiver Film!»** FILMUFORIA

# IM KINO



Es ist Laras sechzigster Geburtstag, und eigentlich hätte sie allen Grund zur Freude, denn ihr Sohn Viktor gibt an diesem Abend das wichtigste Klavierkonzert seiner Karriere. Schliesslich war sie es, die seinen musikalischen Werdegang entworfen und forciert hat. Doch Viktor ist schon seit Wochen nicht mehr erreichbar und nichts deutet darauf hin, dass Lara bei seiner Uraufführung willkommen ist. Kurzerhand kauft sie sämtliche Restkarten und verteilt sie an jeden, dem sie an diesem Tag begegnet. Doch je mehr Lara um einen gelungenen Abend ringt, desto mehr geraten die Geschehnisse ausser Kontrolle.



**«LARA zeigt uns, in Momenten, durchzogen von feinem, trockenem Humor, dass Verletzlichkeit menschlich ist.»** FRAME



**«Selten zuvor haben wir Charaktere gesehen, die gleichzeitig so entblösst sind und so viel zu verstecken haben.»** CINEUROPA



**«Ein Portrait, zusammengesetzt aus sorgfältig aufgezeichneten winzigen Details.»** SCREEN INTERNATIONAL

Jan-Ole Gersters («Oh Boy») zweite Regiearbeit versammelt ein eindrucksvolles Ensemble: In den Hauptrollen sind Corinna Harfouch («Der Untergang») und Tom Schilling («Oh Boy»), gekonnt in Szene gesetzt vom mehrfach ausgezeichneten Kameramann Frank Griebe («Das Parfüm»). Die Musik zum Film komponierte der preisgekrönte Musiker Arash Safaian (u.a. ECHO KLASSIK) und wurde von der deutsch-japanischen Star-Pianistin Alice Sara Ott eingespielt.

