

BANDE À PART FILMS & ATELIER DE PRODUCTION
PRÄSENTIEREN

LAETITIA
DOSCH

FRANÇOIS
DAMIENS

JEAN-PASCAL
ZADI

ANNE
DORVAL

KODI
DER HUND



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD



Locarno Official Selection
Piazza Grande



LE PROCÈS DU CHIEN

HUNDSCHULDIG

EIN FILM VON LAETITIA DOSCH

Mit MATHIEU DEMY, ANABELA MOREIRA und PIERRE DELADONCHAMPS

AVEC TOM FISZELSON PRODUIT PAR LIONEL BAIER AGNIESZKA RAMU THOMAS VERHAEGHE ET MATHIEU VERHAEGHE SCÉNARIO LAETITIA DOSCH ET ANNE-SOPHIE BAILLY D'APRÈS L'ŒUVRE ORIGINALE DE LAETITIA DOSCH DIRECTRICE ARTISTIQUE ELSA AMIEL IMAGE ALEXIS KAVYRCHINE SON XAVIER LAVOREL VUK VUKMANOVIC RAPHAËL SOHIER
MUSIQUE DAVIO SZTANKE SUPERVISION MUSICALE MARTIN CARAUX MONTAGE MAXENCE CIEKAWY MONTAGE SUZANA PEDRO ET ISABELLE DEVINCK RÉGIESSA ANNE-CARMEN VUILLEUMIER COSTUMES ISA BOUCHARLAT MAQUILLAGE ET COIFFURE MARINE TESSON CASTING MINNA PRADER RÉGIESSAURS KODI JULIETTE ROUX-MERVELLE ET MANUEL THOMAS L'ASSOCIATION À LA RÉALISATION ELISE LAHOUESSA
SCRIPTE ANGELE PIGNON ÉVALUATION NATACHA LOUIS DIRECTION DE PRODUCTION ELODIE BIERI VALÉRIE ROUCHER DNE CO-PRODUCTION SUISSE-FRANCE BANDE À PART FILMS ET ATELIER DE PRODUCTION EN CO-PRODUCTION AVEC RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE SRG SSR FRANCE 2 CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) INTERVA PARTICIPATION CINÉFORUM
ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE AVEC LE SOUTIEN DE CANAL+ AVEC LA PARTICIPATION DE CINE+ DCS AVEC LE SOUTIEN DE MEDIA DESK SUISSE SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SRG SSR FILM LOCATION RIVIERA AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS
EN ASSOCIATION AVEC PATHE FILMS AG THE JOKERS MK2 FILMS FONDS CULTUREL SUISSIMAGE COFINOVA 20 CINÉMAGE 18 PROJET DÉVELOPPÉ AVEC LE SOUTIEN DU FONDS CULTUREL DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA) DISTRIBUTION SUISSE PATHE FILMS AG DISTRIBUTION FRANCE THE JOKERS VENTES INTERNATIONALES MK2 FILMS

LE CERCLE NOIR POUR FILM DE L'ÉTO © 2024 BOUTIQUE DES FILMS

