

SILBERNER LÖWE  
BESTE REGIE



ARCHIMEDE UND RAI CINEMA  
PRÄSENTIEREN

BESTER  
NACHWUCHSDARSTELLER



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023  
Official Selection

VOM REGISSEUR VON

GOMORRA UND DOGMAN



EIN FILM VON MATTEO GARRONE

# IO CAPITANO

IM KINO



# Ein modernes Migrationsdrama des Regisseurs von «Gomorra», «Dogman» und «Pinocchio»

Für seinen neusten Film wurde *Matteo Garrone* von Migrationsmythen und wahren Flüchtlingsgeschichten inspiriert. Er sammelte zahlreiche Erfahrungsberichte von Migranten, die traumatische Reisen überlebt hatten, und beschloss, die Kamera zu nutzen, um diese Odyssee aus ihrem Blickwinkel zu erzählen. Ein Versuch, endlich denjenigen eine Stimme zu geben, die normalerweise keine haben und ein Gegenbild zur üblichen westlichen Perspektive.

«TRAGÖDIE UND ANMUT VERSCHMELZEN  
IN MATTEO GARRONES BEWEGENDEM  
MIGRATIONSDRAMA» *The Hollywood Reporter*



**IO CAPITANO** ist die epische Geschichte der beiden Teenager Seydou und Moussa, die beschliessen, Dakar im Senegal zu verlassen und sich auf dem Weg nach Italien zu machen. Sie tun dies heimlich, mehrfacher Warnungen vor der beschwerlichen Reise zum Trotz. Zu gross ist der Traum, als Musiker in Europa reich und berühmt zu werden. Doch ihre Reise ist nicht das Roadmovie, das sie sich vorgestellt haben, der Horror der Realität holt sie schnell ein: die Hindernisse der Sahara, die Schrecken der libyschen Foltergefängnisse und die Gefahren des Meeres.



«EINE GESCHICHTE, DIE SELBST IN DEN  
DUNKELSTEN MOMENTEN HOFFNUNG  
IN SICH TRÄGT» *Screen International*



Der Film feierte seine Premiere bei den diesjährigen Filmfestspielen von Venedig, wo Garrone den Silbernen Löwen als bester Regisseur gewann, während Hauptdarsteller *Seydou Sarr* verdient den Marcello-Mastroianni-Preis als bester männlicher Nachwuchsdarsteller erhielt. Eine enorme Leistung, da die beiden senegalesischen Hauptdarsteller *Seydou Sarr* und *Moustapha Fall* Laiendarsteller waren und vorher noch nie in einer Filmproduktion mitgewirkt hatten.



«BERÜHREND UND AUFRICHTIG» *Rolling Stone*