

MICHAËL GENTILE PRÉSENTE

DORIA ACHOUR AURE ATIKA MARC LAVOINE SOUMAYE BOCOUM

Papa was not a Rolling Stone



UN FILM DE
SYLVIE OHAYON

AVEC RABAH NAÏT OUFELA SYLVIE TESTUD ATTICA GUEDJ AZEDINE KASRI PABLO PAULY SAMI ZITOUNI AVEC LA PARTICIPATION DE PASCALE ARBILLLOT DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE LAURENT BRUNET 1ER ASSISTANT RÉALISATEUR FRANÇOIS DOMANGE SON PIERRE EXCOFFIER GWENNOLE LE BORGNE STÉPHANE THIÉBAUT DÉCORS EMMANUELLE DUPLAY COSTUMES VIRGINIE MONTEL CASTING EMMANUELLE PREVOST JUDITH CHALIER ELSA PHARAON MONTAGE SOPHIE FOURDRINOU MUSIQUE ORIGINALE NOUSDEUXTHEBAND SUPERVISION MUSICALE MATTHIEU SIBONY DIRECTEUR DE PRODUCTION PASCAL RALITE CONSEILLÈRE TECHNIQUE SYLVIE VERHEYDE PRODUCTEURS ASSOCIÉS JONATHAN BLUMENTAL ET JEAN-CLAUDE BORDES COPRODUCTEURS ROMAIN LE GRAND ET FRÉDÉRIQUE DUMAS SCÉNARIO ADAPTATION DIALOGUES SYLVIE OHAYON ET SYLVIE VERHEYDE D'APRÈS LE ROMAN DE SYLVIE OHAYON PARU AUX ÉDITIONS ROBERT LAFFONT PRODUIT PAR MICHAËL GENTILE RÉALISÉ PAR SYLVIE OHAYON

UNE COPRODUCTION THE FILM PATHE ORANGE STUDIO FRANCE 2 CINEMA CHACORP FILMS EN ASSOCIATION AVEC CINEMAGE 8 ET MANON 4 DÉVELOPPÉ EN ASSOCIATION AVEC APIDEV ET PALATINE ÉTOILE 10 DÉVELOPPEMENT AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE+ ET FRANCE TÉLÉVISIONS

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE DE FRANCE ET DE LA PROCIPEP EN PARTENARIAT AVEC LE CNC

WWW.PATHEFILMS.CH