

FRANÇOIS KRAUS UND DENIS PINEAU-VALENCIENNE
PRÄSENTIEREN

DANIEL
AUTEUIL

GUILLAUME
CANET

DORIA
TILLIER

FANNY
ARDANT



FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2019



LA BELLE ÉPOQUE

DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERS LEBENS

EIN FILM VON
NICOLAS BEDOS

KYX © PHOTOS 2017 - GUY BRICQ - LES FILMS DU KIOSQUE

MIT UNTERSTÜTZUNG VON **PIERRE ARDITI DENIS PODALYDÈS** MITGLIED DER COMÉDIE FRANÇAISE MIT **MICHAËL COHEN JEANNE ARÈNES BERTRAND PONCET**
KAMERA NICOLAS BOLDUC CSC SCENARIET ANNY DANCHÉ FLORENT VASSAULT TON RÉMI DARIU SÉVERIN FAURIAU JEAN-PAUL HURIER ORIGINAL MUSIK NICOLAS BEDOS ANNE-SOPHIE WESSTHAYEN SCHAUSPIELER STEPHANE ROZENBAUM KOSTÜM EMMANUELLE YOUCHINOVSKI RECHASSISTENZ DANIEL DITTMANN
CASTING EMMANUELLE PRÉVOST CONTINUITY VIRGINIE LE PIONNIER PRODUKTIONSLEITUNG SYLVAIN MONOD AUFNAHMELEITUNG FRÉDÉRIC MORIN FINE LES FILMS DU KIOSQUE CO-PRODUKTION MIT PATHÉ FILMS ORANGE STUDIO PRODUZENT CÉCILE HUGAR PROD. FILS - JIMEDIA ASSOCIATE PRODUCERS FRANÇOIS FONTÈS RENÉ KRAUS UNTER BETEILIGUNG VON CANAL + CINÉ+ FRANCE TÉLÉVISIONS
IN ZUSAMMENARBEIT MIT LA BANQUE POSTALE IMAGE 12 INDÉFILMS 7 SG IMAGE 2017 PALATINE ÉTOILE 16 UND LEFUND MIT CO-PRODUKTION VON LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE - PRODUZENTEN FRANÇOIS KRAUS UND DENIS PINEAU-VALENCIENNE DREHBUCH UND REGIE NICOLAS BEDOS

