

FRANÇOIS KRAUS UND DENIS PINEAU-VALENCIENNE  
PRÄSENTIEREN

DANIEL  
**AUTEUIL**

GUILLAUME  
**CANET**

DORIA  
**TILLIER**

FANNY  
**ARDANT**



FESTIVAL DE CANNES  
HORS COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2019



# LA BELLE ÉPOQUE

DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERS LEBENS

EIN FILM VON  
**NICOLAS BEDOS**

KYX © PHOTOS 2017 - GUY BRICQ - LES FILMS DU KIOSQUE

MIT UNTERSTÜTZUNG VON **PIERRE ARDITI DENIS PODALYDÈS** MITGLIED DER COMÉDIE FRANÇAISE MIT **MICHAËL COHEN JEANNE ARÈNES BERTRAND PONCET**  
KAMERA NICOLAS BOLDUC CSC SCENARIET ANNY DANCHÉ FLORENT VASSAULT TON RÉMI DARIU SÉVERIN FAURIAU JEAN-PAUL HURIER ORIGINAL MUSIK NICOLAS BEDOS ANNE-SOPHIE WESSTHAYEN SCHAUSPIELER STEPHANE ROZENBAUM KOSTÜM EMMANUELLE YOUCHINOVSKI RECHASSISTENZ DANIEL DITTMANN  
CASTING EMMANUELLE PRÉVOST CONTINUITY VIRGINIE LE PIONNIER PRODUKTIONSLEITUNG SYLVAIN MONOD AUFNAHMELEITUNG FRÉDÉRIC MORIN FINE LES FILMS DU KIOSQUE REPRODUCTION IN 4D-PRODUKTION MIT PATHÉ FILMS ORANGE STUDIO PRODUCEZ CÉCILE HUGAR PROBE FILS-JUMEDIA ASSOCIATE PRODUCERS FRANÇOIS FONTÈS RENÉ KRAUS UNTER BETEILIGUNG VON CANAL+ CINÉ+ FRANCE TÉLÉVISIONS  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT LA BANQUE POSTALE IMAGE 12 INDÉFILMS 7 SG IMAGE 2017 PALATINE ÉTOILE 16 UND LIFEPOINT MIT UNTERSTÜTZUNG VON LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE PRODUZIERUNG FRANÇOIS KRAUS UND DENIS PINEAU-VALENCIENNE DIRECTION UND REGIE NICOLAS BEDOS

