Von den Oscar®nominierten Machern von PHILOMENA

Sally HAWKINS Steve COOGAN

The LOST KING





IM KINO



«ÄUSSERST UNTERHALTSAM ... EINE FANTASTISCHE GESCHICHTE, BRILLANT ERZÄHLT» DAILY MAIL



VOM REGISSEUR VON *THE QUEEN* UND *PHILOMENA* – DER NEUE FILM VON STEPHEN FREARS

Nach *The Queen* befasst sich der gefeierte englische Regisseur **Stephen Frears** (*Florence Foster Jenkins, High Fidelity*) mit einem weiteren Ereignis der jüngeren britischen Geschichte: der Suche einer Amateurhistorikerin nach dem Grab des ungeliebten und umstrittenen Königs Richard III.

Nach ihrem Publikumserfolg *Philomena*, der 2014 für vier Oscars nominiert war, haben sich **Stephen Frears, Jeff Pope** (Drehbuch) und **Steve Coogan** (Drehbuch und Darsteller) erneut zusammengetan, um die bewegende und wahre Geschichte einer aussergewöhnlichen Frau zu erzählen.

«SALLY HAWKINS IST EIN GESCHENK, SOWOHL FÜR REGISSEURE ALS AUCH FÜR DAS PUBLIKUM.» NEW YORK TIMES



«FREARS' REGIE IST SO GEWANDT, SCHLITZOHRIG UND UNTERHALTSAM WIE EH UND JE» THE SPECTATOR

DIE GESCHICHTE

Die zweifach oscarnominierte Schauspielerin **Sally Hawkins** (*Shape of Water, Blue Jasmin*) spielt in **THE LOST KING** Philippa Langley. Philippa hat es nicht leicht: In ihrem Job wird sie ständig übersehen, sie leidet am chronischen Erschöpfungssyndrom und steckt auch noch mitten in der Scheidung von John (Steve Coogan). Nach einem Theaterbesuch entwickelt sie eine Faszination für König Richard III. Sie will nicht akzeptieren, dass der umstrittene Monarch wirklich so ein verachtenswertes Monster war, wie ihn Shakespeare darstellte. Mit der widerwilligen Unterstützung ihres Ex-Mannes begibt sie sich auf die Suche nach seinen verschollenen sterblichen Überresten und stösst als Amateurhistorikerin auf allerlei Zweifel und Sexismus in der männerdominierten akademischen Welt.

Basierend auf Langleys Buch *The King's Grave: The Search for Richard III* erzählt **THE LOST KING** mit einer grossen Prise britischem Humor die unglaubliche Geschichte einer unscheinbaren Frau, die trotz grosser Widerstände ihrer Intuition folgt und es mit angesehenen Historikern aufnimmt, um die wahre Geschichte von Richard III. aufzudecken.