

FIDÉLITÉ PRÉSENTE

OMAR SY
EST
KNOCK

UN FILM DE LORRAINE LÉVY

ALEX LUTZ ANA GIRARDOT SABINE AZÉMA PASCAL ELBÉ AUDREY DANA
MICHEL VUILLERMOZ CHRISTIAN HECQ DE LA COMÉDIE FRANÇAISE HÉLÈNE VINCENT
ANDRÉA FERRÉOL RUFUS NICOLAS MARIÉ SÉBASTIEN CASTRO CHRISTINE MURILLO YVES PIGNOT

SCÉNARIO, ADAPTATION, DIALOGUES DE **LORRAINE LÉVY**

LIBREMENT ADAPTÉ DE LA PIÈCE DE **JULES ROMAINS** « KNOCK OU LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE » © CALLIMARD, 1924

IMAGE EMMANUEL SOYER DÉCORS FRANÇOISE DUPERTUIS ADC COSTUMES PIERRE-JEAN LARROQUE AFCCA SON JEAN-PAUL BERNARD ELISABETH PAQUOTTE RAPHAËL SOHIER DOMINIQUE GABORIEAU MUSIQUE CYRILLE AUFORT MONTAGE SYLVIE GADMER CASTING MICHAEL LAGUENS 1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR GRÉGORY TROY
CADRE ERIC BIALAS SCRIPTES I. DELACROIX-DUCOUSSET RÉGISSEUR GÉNÉRAL ROBIN WELCH CHEF ÉLECTRICIEN CÉDRIC MEYRAND CHEF MACHINISTE VINCENT BLASCO MAQUILLAGE FRANÇOISE CHAPIUS COIFFURE PATRICK GIRAUT CHRISTINE CARDAROPOLI DIRECTRICE DE POST-PRODUCTION SUSANA ANTUNES SUPERVISION MUSICALE VANDA KAKON
SUPERVISION VFX MARTIAL VALLANCHON DIRECTEUR DE PRODUCTION SYLVESTRE GUARINO PRODUCTRICE EXÉCUTIVE CHRISTINE DE JEKEL PRODUCTEURS ASSOCIÉS EMILIEN BIGNON JACQUES-HENRI BRONCKART OLIVIER BRONCKART PHILIPPE LOGIE PRODUIT PAR OLIVIER DELBOSC ET MARC MISSONNIER UNE COPRODUCTION CURIOSA FILMS
MOANA FILMS MARS FILMS VERSUS PRODUCTION FRANCE 2 CINÉMA FRANCE 3 CINÉMA AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA VOO ET BE TV INVER TAX SHELTER SOLO FILMS KOROKORO AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ OCS FRANCE TÉLÉVISIONS LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ET DU CNC

CURIOSA FILMS MOANA FILMS 2 cinéma E cinéma SOLO FILMS KOROKORO AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA VOO PRODUCTION VOO B2 tv INVER INVEST CANAL+ OCS 100% CINÉMA FRANCE francetélévisions TFI STUDIO

LE CERCLE NOIR JAMES PHOTO CHRISTINE DUMAIL