

LES FILMS DU WORSO
PRÉSENTE

JEAN-PAUL
ROUVE

PIERRE
RICHARD

La Vallée des Fous

UN FILM DE
XAVIER BEAUVOIS



MADELEINE BEAUVOIS JOSEPH OLIVENNES

SCÉNARIO, ADAPTATION ET DIALOGUE DE XAVIER BEAUVOIS GIOACCHINO CAMPANELLA ET MARIE-JULIE MAILLE

LE 13 NOVEMBRE AU CINÉMA



A man with a beard and a dark jacket is standing on a boat, looking out at the water. The background is a bright, slightly hazy outdoor setting with greenery and a building.

« UNE ODYSSEE INTIME ET BOULEVERSAUTE » **SOFILM**

Le réalisateur Xavier Beauvois nous offre un océan dans le jardin et nous procure des frissons avec l'aventure extraordinaire de cet homme abîmé – incarné par Jean-Paul Rouve – qui prend virtuellement la mer pour tenter de se réparer.

À raison, certains pensent que les mots « résilience » et « rédemption » sont de nos jours galvaudés. Mais le réalisateur césarisé de *Des hommes et des dieux* nous en livre l'essence même dans son nouveau film **LA VALLÉE DES FOUS**.

Jean-Paul est passionné de voile et il a vu partir dès son enfance de nombreux marins fous affronter les 40^{èmes} rugissants. Aujourd'hui il est au bord du gouffre, accumulant les dettes et les querelles avec les siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à *Virtual Regatta*, la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant trois mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.



« UNE HISTOIRE QUI FAIT CHAVIRER LE COEUR » **TÉLÉRAMA**

C'est Jean-Paul Rouve (*Donne-moi des ailes*, *Les Tuche*) qui incarne ce personnage complexe et torturé et Pierre Richard, Madeleine Beauvois et Joseph Olivennes, le portent avec amour et bienveillance, malgré les blessures du passé.



Comme pour *Albatros*, Xavier Beauvois s'est entouré de proches et de gens du coin pour cette réalisation : un restaurant et un jardin à deux pas de chez lui et son village pour lieux de tournage, une musique signée par son voisin Peter Doherty, la présence des navigateurs Jean Le Cam et Michel Desjoyeaux pour adouber le récit et sa famille de cinéma derrière et devant les caméras.

Une proximité au service de cette surprenante et percutante épopée, qui nous prouve qu'on peut vraiment faire le tour du monde en faisant le tour de son monde et ainsi se réconcilier avec la vie.



« L'HISTOIRE LUMINEUSE D'UNE RENAISSANCE / D'UN RETOUR À LA VIE »

LE POINT