

DER NAME DER LEUTE

LE NOM DES GENS

JACQUES
GAMBLIN

SARA
FORESTIER



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES

PRIX DU PUBLIC

eine Komödie von MICHEL LECLERC

IM KINO



César 2011
Beste Darstellerin
Bestes Drehbuch

**Stürmische Liebe:
unverschämte komische Erfolgskomödie
aus Frankreich**



Ganz nach dem Lebensmotto ihrer hippiebewegten Eltern „Make love, not war“, schläft die attraktive Bahia mit politisch rechts stehenden Männern, um sie ideologisch umzudrehen – oft mit verblüffendem Erfolg. Eine Ausnahme macht sie allerdings für den Linkswähler Arthur. Bahia stellt sein bis dahin geordnetes und zurückgezogenes Leben völlig auf den Kopf...

**«Ein Film über die grenzüberschreitende Wirkung der Liebe
und den unbeirrten Einsatz für seine Ideale.»**

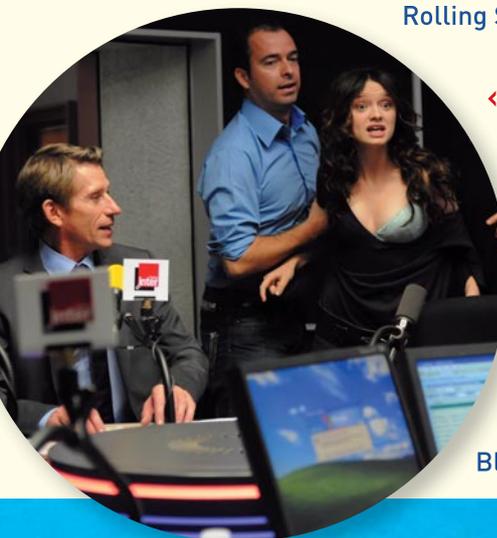
Blickpunkt: Film

«Wunderbar erfrischend, unverkrampft und dennoch tiefsinnig!»

outnow.ch

«Ein Film von seltener Intelligenz!»

Rolling Stone



«Klug, kühn, bissig.» Le Figaro

**«Unsere Empfehlung für den
Film des Jahres – und die kommt
von ganzem Herzen!»**

Rolling Stone

Michel Leclerc wirft in dieser unkonventionell erzählten romantischen Geschichte einen vergnüglichen Blick auf unsere heutige Gesellschaft.

