

DIMITRI RASSAM UND JÉRÔME YDOUX PRÄSENTIEREN

FABRICE
LUCHINI

PATRICK
BRUEL

Le meilleur reste à venir

DAS BESTE KOMMT NOCH

EIN FILM VON MATTHIEU DELAPORTE UND ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE

MIT FABRICE LUCHINI PATRICK BRUEL ZINEB TRIKI UND PASCALE ARBILLOT MIT BETEILIGUNG VON JEAN-MARIE WINLING, ANDRÉ MARCON UND THIERRY GODARD

REGIE, DREHBUCH, ADAPTION UND DIALOGE: MATTHIEU DELAPORTE UND ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE KAMERA: GUILLAUME SCHIFFMAN (A.F.C.) SCHNITT: CÉLIA LAFITÉDUPONT SARAH TERNAT ORIGINAL MUSIK: JÉRÔME REBOTIER SCRIPT SUPERVISOR: CHANTAL PERNECKER TON: MIGUEL REJAS SÉVERIN ENGLER JULIE BRENTA MARC DOISNE
SZENENBILD: MARIE CHEMINAL KOSTÜM: ANNE SCHOTTE 1. REGIEASSISTENZ: JOSEPH RAPP DYLAN TALLEUX PRODUZENT: PATRICE ARRAT HERSTELLUNGSLEITUNG: CHARLES ZEMER EINE CO-PRODUKTION VON CHAPTER 2 PATHE M6 FILMS FARGO FILMS CN8 PRODUCTIONS BELGA PRODUCTIONS ONYX FILMS
IN ZUSAMMENARBEIT MIT COFIMAGE 30 COFINOVA 15 LA BANQUE POSTALE IMAGE 12 BELGA FILMS FUND MIT BETEILIGUNG VON CANAL + CINE + M6 W9 ASSOCIATE PRODUCER: MARIE DE CENIVAL CO-PRODUZENTEN: ARDAVAN SAFAEE MATTHIEU DELAPORTE ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE
INHABERIN DER AUSSCHLIESSLICHEN NUTZUNGSRECHTE IST DIE CONSTANTIN FILM VERLEIH GMBH EINE PRODUKTION VON DIMITRI RASSAM IM VERLEIH VON CONSTANTIN FILM WELTVERTRIEB: PATHE INTERNATIONAL ©2019 CHAPTER 2 - PATHE FILMS M6 FILMS FARGO FILMS CN8 PRODUCTIONS ONYX FILMS

© PHOTOS: MIKA JOTELLI



FOLLOW US ON      #DasBestekommtnoch

