

GAUMONT PRÉSENTE
UNE PRODUCTION QUAD ET TEN CINEMA

APRÈS **INTOUCHABLES** ET **LE SENS DE LA FÊTE**

LOUIS GARREL

CAMILLE COTTIN

PIERRE LOTTIN

juste une illusion

UN FILM DE
ERIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE



SIMON BOUBLIL

ALEXIS ROSENSTIEHL

JEANNE LAMARTINE

LE 15 AVRIL AU CINÉMA

SCÉNARIO ET DIALOGUES DE ERIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE. PRODUCTEUR EXÉCUTIF HERVÉ RUET. DIRECTEUR DE PRODUCTION BRUNO MORIN. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE AUGUSTIN BARBAROUX. CHEF MONTEUR DORIAN RIGAL-ANSOUS. 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR QUENTIN JANSEN. ASSISTANT RÉALISATEUR DOMINIQUE DUBREUIL. SCÉNARISTE CHRISTELLE MEAUX. CASTING ELSA PHARAON, MARIE-FRANCE MICHEL. CHEF DÉCORATEUR JEAN RABASSE. CRÉATRICE DE COSTUMES ISABELLE PANNETIER. COIFFURE GÉRALD PORTENART. CHEF MAQUILLEUR PASCAL THIOILLIER. 2^{ES} ADAPTÉS PAR NICOLAS DUVAL ADASSOVSKY. DIRECTRICE DE POST-PRODUCTION ANA ANTUNES. SON PASCAL ARMANT, LOÏC PRIAN, JEAN-PAUL HURIER. MUSIQUE ORIGINALE GOGO PENGUIN. SUPERVISION MUSICALE JOSETTE MUSIC CLUB, ELISE LUGUERN. UN FILM PRODUIT PAR NICOLAS DUVAL ADASSOVSKY. UNE PRODUCTION QUAD ET TEN CINEMA. EN COPRODUCTION AVEC GAUMONT, TF1 FILMS PRODUCTION, QUAD+TEN. AVEC LE SOUTIEN ESSENTIEL DE CANAL+ ET AVEC LA PARTICIPATION DE DISNEY+ ET TF1 TMC. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE. EN PARTENARIAT AVEC LE CNC. EN ASSOCIATION AVEC SOFITVCINE 13, INDÉFILMS 14, ENTOURAGE SOFICA 4, CINÉIMAGE 20, COFIMAGE 37, PALATINE ÉTOILE 23, IMAGELLUM 2024. DISTRIBUTION FRANCE ET VENTES INTERNATIONALES GAUMONT. © 2024 QUAD+TEN CINEMA. GAUMONT ET TEN CINEMA. LE CERCLE NOIR. 100% FILM

QUAD TEN TF1 FILMS PRODUCTION CANAL+ Disney+ TFI TMC Région Île-de-France SOFITVCINE INDÉFILMS ENTOURAGE SOFICA Cinémoje COFIMAGE 37 SOFICA PALATINE ÉTOILE IMAGELLUM 2024 Gaumont



Après *Intouchables*, *Le Sens de la Fête* et *Hors Normes*, le duo incontournable que forment **Eric Toledano et Olivier Nakache**, revient avec un neuvième long-métrage.

Dans **JUSTE UNE ILLUSION**, la famille occupe une place essentielle. Elle est à la fois refuge rassurant et espace de tensions, tandis que chacun tente de trouver sa place dans la vie, la société et face aux changements qui s'annoncent.

Car en 1985, Vincent, bientôt treize ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est déjà plus un enfant et pas encore un adulte, ses réflexions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, l'ascendance, ses questions sur la religion, le désir et l'amour, obligent finalement tout le monde à grandir.

Cette tendre comédie, profondément émouvante et amusante, est à découvrir dès LE 15 AVRIL AU CINÉMA.

On y retrouve **Camille Cottin** (*Dix pour Cent*) en femme et mère volontaire, mariée à **Louis Garrel** (*L'Innocent*) et **Pierre Lottin** (*En Fanfare*, *L'Étranger*) en concierge aussi irritant, qu'hilarant. Aux côtés de ces trois figures majeures du cinéma français actuel, deux jeunes talents crèvent l'écran : **Simon Boubil**, irrésistible dans le rôle de Vincent, et **Alexis Rosenstiehl**, bouleversant de justesse en grand frère passionné de new wave.

« Nostalgie, quand tu nous étreins ! »

LE FIGARO MAGAZINE



« Une tendresse et une drôlerie infinies » RTL

