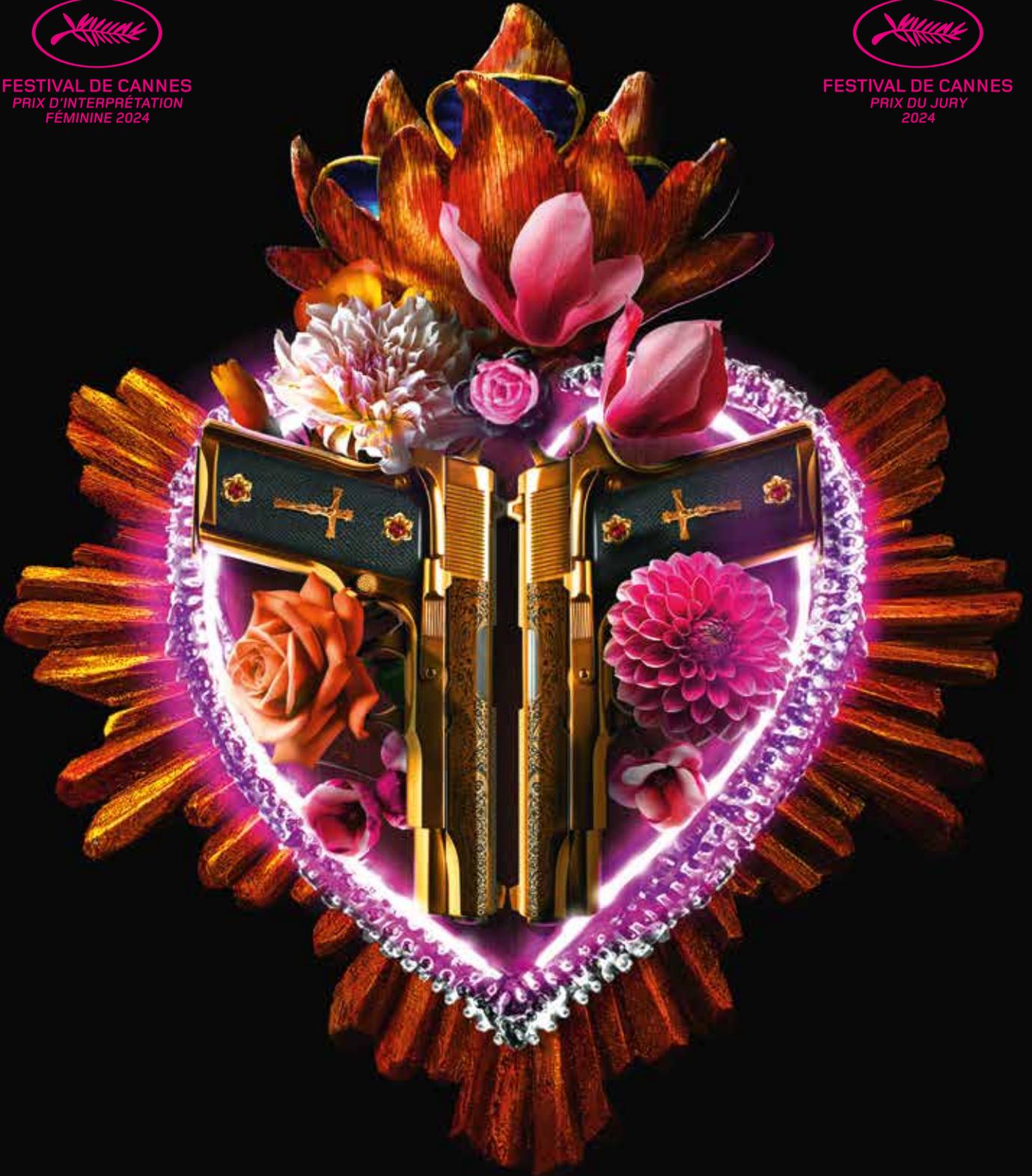




FESTIVAL DE CANNES
PRIX D'INTERPRÉTATION
FÉMININE 2024



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY
2024



ZOE
SALDAÑA

KARLA SOFÍA
GASCÓN

SELENA
GOMEZ

EMILIA PÉREZ

UN FILM DE
JACQUES AUDIARD

AU CINÉMA



« Jacques Audiard réalise un film dément,
un chef d'œuvre qui nous chavire et nous
surprend jusqu'au bout »

Le Parisien

« Un film rare qui ose
tout et touche au sublime »

RTS – Rafael Wolf

Après avoir séduit et secoué la Croisette, avoir remporté le Prix du Jury et le Prix d'Interprétation Féminine Collectif au Festival de Cannes, **EMILIA PEREZ** de **Jacques Audiard** sort au cinéma le **21 août 2024**.

Jacques Audiard, réalisateur de *DE ROUILLE ET D'OS*, *UN PROPHÈTE* ou encore *LES OLYMPIADES*, se réinvente continuellement. Avec **EMILIA PEREZ**, il change complètement de registre et livre un film unique : un thriller musical moderne et vertigineux, se déroulant dans le milieu des narcotrafiquants au Mexique.

Synopsis

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être. Cette femme est Emilia Perez.

Elles dansent, elles chantent et elles sont époustouflantes d'énergie. Les quatre comédiennes récompensées au Festival de Cannes pour leur travail collectif dans **EMILIA PEREZ** sont : **Zoe Saldaña** (*AVATAR*, *LES GARDIENS DE LA GALAXIE*) en avocate sous-employée et prête à tout pour changer de vie, l'actrice espagnole trans **Karla Sofía Gascón** en chef de cartel mexicain, la pop star **Selena Gomez** (*SPRING BREAKERS*) en épouse abandonnée et l'actrice mexicaine **Adriana Paz**, le nouvel amour.

« Une partition ultra-moderne »

Le Nouvel Obs

La chanteuse **Camille** et son compagnon, le compositeur **Clément Ducol**, ont écrit et composé les puissantes chansons du film. Les chorégraphies, tout aussi modernes que la musique du film, ont été créées par **Damien Jalet**, danseur et chorégraphe franco-belge qui a déjà travaillé avec Luca Guadagnino ou encore Paul Thomas Anderson.

« Des actrices flamboyantes »

Première