



WILDSIDE UND CHAPTER 2 PRÄSENTIEREN

PENÉLOPE CRUZ

L'immensità

ein Film von EMANUELE CRIALESE
LUANA GIULIANI

VINCENZO AMATO

IM KINO



«Hinreissend... ein raffiniertes Werk»

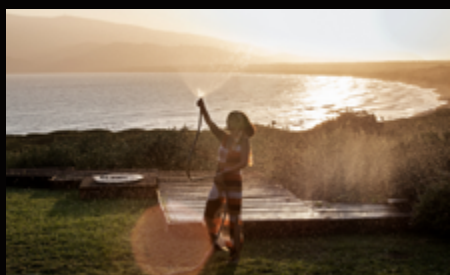
THE TELEGRAPH

Rom in den 1970er Jahren: Die Familie Borghetti ist gerade in einen der vielen neuen Wohnkomplexe gezogen, die in der italienischen Hauptstadt gebaut wurden. Doch auch das grosse Apartment mit Blick über die ganze Stadt vermag nicht darüber hinwegzutäuschen, dass Clara (**Penélope Cruz**) und Felice (**Vincenzo Amato**) sich nicht mehr lieben. Clara rettet sich in die besondere Beziehung zu ihren drei Kindern. Gerade zu ihrer ältesten Tochter Adriana (**Luana Giuliani**) hat sie eine sehr innige Verbindung. Mit viel Fantasie und Leichtigkeit möchte Clara ihren Kindern die Freiheit geben, sich zu entfalten, doch als Adriana anfängt, sich in der neuen Nachbarschaft bewusst als Junge vorzustellen, wird das feine Band, das die Familie noch zusammenhält, an einen Punkt gebracht, an dem es zu zerreißen droht.

In seinem fünften Spielfilm porträtiert der italienische Regisseur **Emanuele Crialese** («Lampedusa») eine Familie in einer bunten Stadt voller Lebensfreude und neuem Luxus, aber auch voller alter patriarchaler Machtstrukturen und Geschlechterrollen. Sein magischer Realismus erzeugt unvergessliche Bilder und lässt den Zuschauer in sein bisher persönlichstes Werk über zerbrochene Familienstrukturen, Einsamkeit und die Suche nach Identität eintauchen. Penélope Cruz («Volver», «Vicky Cristina Barcelona») liefert einmal mehr eine Glanzvorstellung ab in ihrer Paraderolle als liebende Mutter am Rande des Nervenzusammenbruchs.

«Penélope Cruz ist eine Mischung aus Sophia Loren und einer Sonneneruption in Emanuele Crialeses betörendem Drama»

SCREEN DAILY



«Wunderschön und kraftvoll»

ELLE

L'IMMENSITÀ feierte seine Weltpremiere bei den 79. Internationalen Filmfestspielen von Venedig und lief beim Sundance Film Festival 2023.