

VENDÔME FILMS
PRÉSENTE

YVAN ATTAL

PIERRE ARDITI



FFA 2022

SÉLECTION OFFICIELLE

MAESTRO(S)

UN FILM DE
BRUNO CHICHE

MIOU-MIOU CAROLINE ANGLADE
PASCALE ARBILLOT NILS OTHENIN-GIRARD

SCÉNARIO BRUNO CHICHE, YAËL LANGMANN, CLÉMENT PENY INSPIRÉ DU FILM « FOOTNOTE » ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JOSEPH CEDAR ET PRODUIT PAR MOVIE PLUS ET UNITED KING FILMS AVEC LA PARTICIPATION DE CATERINA MURINO MUSIQUE FLORENCIA DI CONCILIO LA PHOTOGRAPHIE DENIS ROUDEN (AFC) MONTAGE WIDY MARCHÉ
DE PRODUCTION PATRICE ARRAT CASTING MICHAEL LAGUENS LE ASSISTANT ALAIN OLIVIERI (AFAR) SCRIPTE VIRGINIE LE PIONNIER SON OLIVIER LE VACON SÉBASTIEN MARQUILLY FABIEN DEVILLERS POST-PRODUCTION THOMAS FOURNET-OBERLÉ OLIVIER MASCIET UNE COPRODUCTION VENDÔME FILMS ORANGE STUDIO APOLLO FILMS BELGA PRODUCTIONS
AVEC LA PARTICIPATION DE OCS CANAL+ EN ASSOCIATION AVEC CINEAVE 2 CINECAP 5 CINEIMAGE 16 INDÉFILMS 9 INDÉFILMS 10 SG IMAGE 2020 AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER VIA BELGA FILMS FUNDO PRODUCTEURS ASSOCIÉS FABRICE GIANFERMI GAUTHIER LOVATO PRODUIT PAR PHILIPPE ROUSSELET DISTRIBUTION ORANGE STUDIO ET APOLLO FILMS INTERNATIONALES ORANGE STUDIO ET APOLLO FILMS

VENDÔME
FILMS

BELGA
PRODUCTIONS

OCS

CANAL+

CINEAVE 2

CINECAP 5

INDÉFILMS 9

INDÉFILMS 10

SG IMAGE 2020

BELGA

TAX
SHELTER

ORANGE
STUDIO

APOLLO
FILMS

APOLLO
FILMS

APOLLO
FILMS

ALDOUS PHOTO - JULIEN PAINÉ