

EL PASO PRESENTA

le nouveau film de
ALMODÓVAR

Tilda
SWINTON

Julianne
MOORE




MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Golden Lion Best Film
LION D'OR

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

LE 8 JANVIER AU CINÉMA



Evening Standard



Daily Mail



The Guardian



The Times



BBC News Online

« MAGNIFIQUE »

The Guardian

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ est le premier long métrage en anglais du célèbre réalisateur espagnol **Pedro Almodóvar** (*Hable Con Ella, Volver*). Son style inimitable reste cependant inchangé : des récits complexes jalonnés de décisions déchirantes, des images colorées et la représentation précise de la vie intérieure de ses protagonistes.



Ce mélodrame sur la liberté de mettre fin à ses jours et de faire des adieux, adapté du roman de **Sigrid Nunez** « *Quel est donc ton tourment ?* », est porté par les deux magnifiques actrices principales **Tilda Swinton** (*Constantine, Suspiria*) et **Julianne Moore** (*Still Alice, Boogie Nights*). Les lauréates oscarisées, incarnent Ingrid et Martha, autrefois meilleures amies et collègues, qui se sont perdues de vue au cours de leur vie. Ingrid est devenue romancière et Martha, reporter de guerre. Après des années de silence, les deux femmes se retrouvent dans une situation difficile, mais aussi extraordinaire ; l'une d'elles étant en phase terminale de son cancer.

« PROFONDÉMENT ÉMOUVANT »

The Times

Malgré la gravité du sujet, le film est empreint d'une incroyable légèreté. Pour cette mise en scène habile, Almodóvar a reçu cette année le **Lion d'or** du meilleur film à la **Mostra de Venise**. Dans la carrière du réalisateur de 75 ans, il s'agit d'une première victoire en compétition dans un festival majeur.

