



FESTIVAL DE
L'ALPE D'HUEZ 2019
SÉLECTION OFFICIELLE

« UN PETIT BIJOU
POÉTIQUE,
UNE COMÉDIE
IRRÉSISTIBLE. »

QUEST FRANCE

Roxane

GUILLAUME
DE TONQUÉDEC

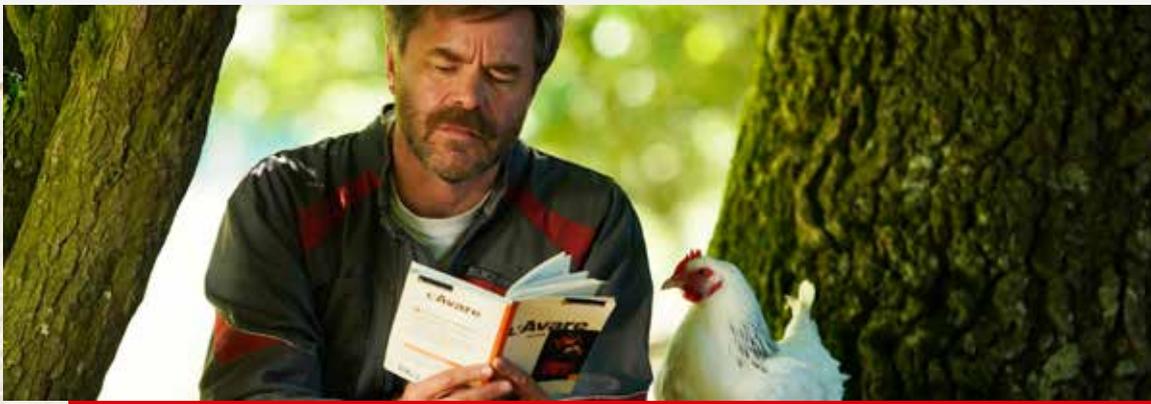
LÉA
DRUCKER

LIONEL
ABELANSKI

UN FILM DE
MÉLANIE AUFFRET

AU CINÉMA





« POÉTIQUE ET
ATTACHANT! »

LE TÉLÉGRAMME



« UNE COMÉDIE
DÉLICIEUSE »

FRANCE BLEU



Raymond (Guillaume de Tonquédec), un agriculteur breton qui élève des poules pondeuses, vit en secret une passion pour la littérature classique. Tous les matins, si elles ont bien pondu, il lit à ses poules Cyrano de Bergerac. Alors que la coopérative locale décide de ne plus travailler avec les petits éleveurs, condamnant ceux-ci à la faillite, Raymond décide d'utiliser sa passion pour essayer de sauver son exploitation.

Il réalise alors des vidéos en filmant des scènes de théâtre classique avec Roxane, sa poule préférée. Son intention est claire : faire le buzz et sauver sa ferme en sensibilisant les gens à sa cause. Suscitant l'incompréhension de sa femme (Léa Drucker), il va se faire aider par une voisine, dans le but d'améliorer sa diction et rendre ses vidéos plus populaires. Saura-t'il sauver sa ferme, sa famille et son couple?

Roxane est le premier long métrage de Mélanie Aufret, jeune réalisatrice d'origine bretonne. Retournée sur les lieux de son enfance, la réalisatrice s'est inspirée de son propre entourage en créant ainsi un portrait tendre et authentique du monde rural.

