

EL DESEO PRÉSENTE

UN FILM DE ALMODÓVAR



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2026
COMPETITION

AMARGA NAVIDAD

AUTOFICTION

PROCHAINEMENT AU CINÉMA

BÁRBARA LENNIE LEONARDO SBARAGLIA

AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN VICTORIA LUENGO PATRICK CRIADO MILENA SMIT QUIM GUTIÉRREZ

PRODUCTEUR AGUSTÍN ALMODÓVAR PRODUCTRICE EXÉCUTIVE ESTHER GARCÍA MUSIQUE ALBERTO IGLESIAS DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE PAU ESTEVE BIRBA MONTAGE TERESA FONT (AMAE)
DIRECTION ARTISTIQUE ANTXON GÓMEZ SON SERGIO BÜRMANN COSTUMES PACO DELGADO MAQUILLAGE ANA LÓPEZ-PUIGCERVER COIFFURE MANOLO GARCÍA
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR PEDRO ALMODÓVAR





Certains parlent d'un **Almodóvar** d'une grande maîtrise, capable de transformer une crise intime en objet de cinéma. **AMARGA NAVIDAD** s'inscrit dans la veine introspective de ses œuvres.

Après *La Chambre d'à côté* et son Lion d'or à Venise, **Pedro Almodóvar** (*Tout sur ma Mère*, *Volver*) nous offre un nouveau jeu de miroirs qui interroge la manière dont les artistes s'approprient la vie en matière narrative, tout en abordant les thèmes du deuil, de l'amour, de la mémoire et des trahisons.

C'est le très charismatique **Leonardo Sbaraglia** (*Douleur et Gloire*) qui y incarne Raúl. Scénariste et réalisateur en panne d'inspiration, il décide d'écrire l'histoire d'Elsa, une femme bouleversée par la mort de sa mère, qui se réfugie durant un long weekend à Lanzarote, pour tenter de se reconstruire.

Mais à mesure que le récit progresse, les frontières entre réalité et fiction se brouillent, parfois douloureusement.

Face à Raúl, l'impressionnante **Aitana Sánchez-Gijón** (*Respira*, *Madres Paralelas*) endosse le rôle d'une productrice courageuse et déterminée, tandis que **Bárbara Lennie** (*El Agua*, *Los Tigres*) donne à Elsa une étoffe aussi complexe que tourmentée.

Et pour sublimer ce brillant écran : des plans magnifiques, la beauté des Canaries et la présence presque fantomatique de l'inoubliable **Chavela Vargas**.

« **Autoportrait lucide et véhément de l'expérience créative** »

Carlos Reviriego, *El Español*

« **Un Almodóvar inspiré et virtuose** »

Oskar Belategui, *El Correo*

« **Almodóvar met en images un scénario exemplaire, un prodige de construction et de développement** »

Jordi Batlle Caminal, *La Vanguardia*



PROCHAINEMENT AU CINÉMA