

Der perfekte Sommer-Kinospass für alle Ver- und Entliebten!

L'amour dure trois ans



Das verflixte 3. Jahr

IM KINO

Im ersten Jahr kauft man die Möbel. Im zweiten Jahr stellt man sie um. Im dritten Jahr teilt man sie auf.

Das Regiedebüt des Kultautors
Frédéric Beigbeder (39,90).

Marc Marronnier (Gaspard Proust), tagsüber ein von der Welt gelangweilter Literaturkritiker, abends ein scharfzüngiger und feierwütiger Gesellschaftskolumnist, lässt sich von seiner Frau Anne scheiden. Zu diesem Zeitpunkt ist er sich vollkommen sicher, dass wahre Liebe "das verfluchte dritte Jahr" nie überdauern kann. Sogar ein Pamphlet hat er als Beleg seiner These geschrieben, allerdings unter Pseudonym. Als er auf einer Familienfeier der schönen Alice (Louise Bourgoin) begegnet, gerät seine Überzeugung jedoch schwer ins Wanken...



Lustig, frech und genussvoll. Le Parisien



Das "enfant terrible" Frédéric Beigbeder
verfilmte seinen Bestseller mit dem grandiosen
Schweizer Komiker Gaspard Proust
und der verführerischsten
französischen Schauspielerin
Louise Bourgoin grad selber –
witzig, böse, charmant und sexy.



Eine romantische Komödie, leicht und spritzig wie Champagner. Figaroscope



Ein buntes Porträt über die Liebe – einfach grossartig! reviewer



Mit viel Humor und Einfühlungsvermögen hat Beigbeder mit seinem ersten Film eine Komödie geschaffen, die einem weit länger als 3 Jahre in Erinnerung bleiben wird. Le Parisien