

MADS
MIKKELSEN

THOMAS BO
LARSEN

MAGNUS
MILLANG

LARS
RANTHE



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

DRUNK ANOTHER ROUND

EIN FILM VON
THOMAS VINTERBERG



IM KINO

Was wäre, wenn die Aufrechterhaltung eines konstanten Alkoholspiegels im Blut dabei helfen würde, mit der Misere des Alltags besser fertig zu werden? Mit dieser Prämisse nimmt die Handlung in DRUNK – ANOTHER ROUND seinen Lauf.

Früher war Martin Lehrer aus Leidenschaft – heute sind nicht nur die Schüler von seinem fehlenden Enthusiasmus gelangweilt, auch in Martins Ehe ist die Luft raus. Seinen drei Freunden, die am selben Gymnasium unterrichten, geht es nicht viel besser. Bei einer angeheiterten Geburtstagsrunde diskutieren sie die Theorie eines norwegischen Philosophen, nach der ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig ist. Die vier beschliessen, diese Theorie zu testen und beginnen während der Arbeitszeit zu trinken, um einen konstanten Alkoholspiegel im Blut zu halten. Die ersten Effekte sind sehr ermutigend und sie setzen ihr geheimes Experiment mit grosser wissenschaftlicher Strenge fort. Doch die negativen Auswirkungen lassen nicht lange auf sich warten...

Der vielfach prämierte Film gehörte nicht nur zur offiziellen Auswahl der Filmfestspiele von Cannes, Toronto und San Sebastián, sondern wurde auch mit einem BAFTA und einem César („Bester ausländischer Film“) ausgezeichnet und ist zweifach Oscar®-nominert: als „Bester internationaler Film“ sowie für die „Beste Regie“.



**“EIN ERHEBENDER,
ZÄRTLICHER UND
LUSTIGER FILM.”**

- Le Monde

**“EINE PACKENDE
SCHWARZE
KOMÖDIE.”**

- IndieWire

**“EINES DER
FESSELNDSTEN WERKE
DES REGISSEURS.”**

- The New Yorker



**“MADS MIKKELSEN
LIEFERT EINE
UMWERFENDE
VORSTELLUNG.”**

- Elle



Das dänische Dream-Team ist endlich wieder vereint: Regisseur Thomas Vinterberg (DAS FEST, DIE JAGD) lässt seinen Ausnahmestars Mads Mikkelsen auf der Suche nach Erfüllung und Lebensfreude zu berauschter Höchstform auflaufen. Mit von der Partie sind weitere bekannte Gesichter des dänischen Kinos: Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe und Magnus Millang.