

VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION
TELLURIDE FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION
NEW YORK FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION
BFI LONDON FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION

OSCAR® - GEWINNERIN

ANGELINA JOLIE

MARIA

EIN FILM VON

PABLO LARRAÍN

FREMANTLE PRESENTS IN COLLABORATION WITH FILMNATION ENTERTAINMENT AN ITALIAN-GERMAN COPRODUCTION IN JOINT PARTICIPATION WITH THE UNITED STATES
A THE APARTMENT / KOMPLIZEN FILM / FABULA PRODUCTION A PABLO LARRAÍN FILM "MARIA" ANGELINA JOLIE PIERFRANCESCO FAVINO ALBA ROHRWACHER HALUK BILGNER AND KODI SMT-MCPHEE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ED LACHMAN, ASC PRODUCTION DESIGNER GUY HENDRIX OVIAS COSTUME DESIGNER SOFIA SUBERCASEAUX EXECUTIVE PRODUCERS MASSIMO CANTINI PARRINI EXECUTIVE PRODUCER JOHN WARRHURST
PRODUCED BY CHRISTIAN VESPER ANDREA SCROSATI SEB SHORR MIKI EMMERICH STEVEN KNIGHT
PRODUCED BY JUAN DE DIOS LARRAÍN JONAS DORNBACH LORENZO MELI PABLO LARRAÍN JANINE JACKOWSKI MAREN ADE SIMONE GATTONI

DREHBUCH STEVEN KNIGHT REGISSEUR PABLO LARRAÍN

Fremantle FILMNATION Apartment Komplizen Film fabula MBB TEATRO ALLA SCALA

AB 6. FEBRUAR IM KINO



THE GUARDIAN

«ANGELINA JOLIE IN DER ROLLE IHRES LEBENS»

THE INDEPENDENT



THE TELEGRAPH

«ABSOLUTE PERFEKTION»

VARIETY



TIME OUT

«UNGLAUBLICH BERÜHREND»

MASHABLE



THE INDEPENDENT

«HINREISSEND»

VOGUE



Der chilenische Regisseur **Pablo Larraín** ist bekannt für seine intensiven Filmporträts über tragische, ikonische Frauenfiguren. Nach *Jackie* (2016), dem brillanten Porträt über Kennedys Witwe, und *Spencer* (2021), indem er sich Lady Diana widmet, handelt sein neuestes Filmdrama von den letzten Lebenstagen der legendären Opernsängerin Maria Callas, gespielt von Oscarpreisträgerin **Angelina Jolie**.

Paris, September 1977: Maria Callas (Angelina Jolie) ist die wohl grösste Sopranistin aller Zeiten. Doch schon seit Jahren ist die Primadonna assoluta nicht mehr in der Öffentlichkeit gesehen worden. Trotz unerschöpflicher Bemühungen ihrer Köchin (Alba Rohrwacher) und ihres ihr treu ergebenen Butlers (Pierfrancesco Favino) ernährt sich die Diva fast ausschliesslich von Tabletten. Diese Stimmungsaufheller sorgen dafür, dass Maria Callas noch immer an ein unwahrscheinliches Comeback glaubt. Doch die Realität ist eine andere...

In unvergesslichen Bildern erzählt Larraín die Geschichte einer zwischen Ruhm und Einsamkeit zerrissenen Opernlegende. **MARIA** ist eine Hommage an Callas' unvergleichliches Vermächtnis und ein tief emotionaler Einblick in das Leben einer Künstlerin, die trotz all ihrer Erfolge immer eine Aussenseiterin blieb.

Angelina Jolie bereitete sich intensiv auf diese anspruchsvolle Rolle vor, indem sie monatelang Gesangsunterricht nahm und Unterrichtsaufnahmen der Opernsängerin verwendete, um die Essenz von Callas' Kunst und Persönlichkeit authentisch darzustellen. Die Premiere fand bei den 81. Internationalen Filmfestspielen von Venedig statt, wo der Film im Wettbewerb für den Goldenen Löwen gezeigt und Angelina Jolies Darstellung von Kritikern hochgelobt wurde.