

EIN FILM VON OSCAR®-GEWINNER PAWEŁ PAWLIKOWSKI

SANDRA
HÜLLER



HANNS
ZISCHLER

VATERLAND

*Thomas Mann und seine Tochter Erika
auf einer Reise durch Nachkriegsdeutschland*

«Höhepunkt der Film-
und Erzählkunst.»

ABENDZEITUNG

AUGUST
DIEHL

DEVID
STRIESOW

ANNA
MADELEY

FRITZI
HABERLANDT

MILAN
PESCHEL

AB 8. OKTOBER IM KINO

MUBI and OUR FILMS present an OUR FILMS EXTREME EMOTIONS NINE HOURS and CHAPTER 2 PRODUCTION IN COLLABORATION WITH CIRCLE ONE APOCALYPSO PICTURES UP VC ENTOURAGE PICTURES A POLISH FILM INSTITUTE CO-FINANCED PRODUCTION POLYEST REALIZED WITH THE SUPPORT OF THE ITALIAN FUND FOR THE DEVELOPMENT OF CINEMA AND AUDIOVISUAL INVESTMENTS
WITH THE SUPPORT OF EUROIMAGES - COUNCIL OF EUROPE MITTELDEUTSCHE MEDIEN-ORDNUNG HESSEN FILM & MEDIEN MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG RECHZ PRODUCTION WITH CANAL+ POLSKA S.A. WROCLAW FEATURE FILM STUDIO LOWER SILESIA FILM CENTRE SILESIA FILM INSTITUTION ARTE FRANCE CINEMA PATHE
CO-FINANCED BY THE MINISTER OF CULTURE AND NATIONAL HERITAGE OF THE REPUBLIC OF POLAND LOWER SILESIA AND WROCLAW FILM FUND PRODUCED BY THE LOWER SILESIA VOIVODESHIP AND THE MUNICIPALITY OF WROCLAW SILESIA FILM INSTITUTION PRODUCED BY THE SILESIA FILM FUND FINANCED BY THE SILESIA VOIVODESHIP WITH THE PARTICIPATION OF ARTE BAYERISCHER RUNDFUNK
STARRING SANDRA HÜLLER HANNS ZISCHLER AUGUST DIEHL SCREENPLAY PAWEŁ PAWLIKOWSKI HENK HANDLOEGTEN CINEMATOGRAPHY LUKASZ ZAL EDITING PAWEŁ PAWLIKOWSKI PIOTR WOLCZAK POST PRODUCTION DESIGN KATARZYNA SOBANSKA & MARGEL SŁAWINSKI COSTUME DESIGNER ALEXANDRA STASZKO HAIR & MAKEUP WALDEMAR PIKOROWSKI
CASTING NINA HADIN MAGDALENA SZWARCBAERT KAREN LINDSAY STEWART SOUND LARS GINZEL TAIN WILLEMS EXECUTIVE PRODUCERS EŁE CAKAREL MICHAEL WEBER VIOLA FÜGEN ANDREA SCARSO TIMO ARGILLANDER OGNIEN DOZAREVIC ILARIA JAZZARO LUKE RIVETT MATTHEW PRADA JULIEN DELAJODX MATTHIAS NICODEME
PRODUCED BY LORENZO GANGAROSSA and CIRCLE ONE PRODUCED BY CIRCLE ONE DIMITRI BASSAM and CHAPTER 2 EDWARD BERGER & JEANNE TREMSAL and NINE HOURS EVA PIUSZCZYNSKA and EXTREME EMOTIONS MARIO SHANANI & LORENZO MIELI and OUR FILMS & PAWEŁ PAWLIKOWSKI "FATHERLAND"

MUBI THE MATCH FACTORY OUR FILMS nine hours APOCALYPSO ENTOURAGE POLSKA S.A. WROCLAW FEATURE FILM STUDIO LOWER SILESIA FILM CENTRE SILESIA FILM INSTITUTION ARTE FRANCE CINEMA PATHE BAYERISCHER RUNDFUNK

In seinem neuesten Film VATERLAND bleibt der polnische Regisseur Paweł Pawlikowski seiner unverwechselbaren Schwarz-Weiss-Ästhetik treu.

Weltpremiere feierte der Film im Wettbewerb der 79. Filmfestspiele von Cannes, wo Pawlikowski zum zweiten Mal mit dem Preis für die beste Regie ausgezeichnet wurde.

«Paweł Pawlikowski erzählt mit kompromissloser Präzision von Thomas Manns Rückkehr in das von Zerstörung gezeichnete Nachkriegsdeutschland.»

LE TEMPS

Nach IDA und COLD WAR zeichnet der OSCAR®-Gewinner erneut ein eindringliches historisches Porträt und erzählt von Thomas Mann und seiner Tochter Erika auf ihrer Reise durch ein ideologisch gespaltenes Nachkriegsdeutschland.

Im Jahr 1949 kehrt der Literatur-nobelpreisträger Thomas Mann erstmals seit Kriegsende nach Deutschland zurück, begleitet von seiner Tochter Erika – Schauspielerin, Schriftstellerin und Rennfahrerin. In einem schwarzen Buick begeben sich die beiden auf eine beschwerliche Reise durch jenes Land, das sie sechzehn Jahre zuvor nach der Macht-ergreifung der Nationalsozialisten verlassen hatten.

Von Frankfurt unter amerikanischer Kontrolle bis nach Weimar im sowjetischen Sektor durchqueren Vater und Tochter ein zerstörtes Deutschland, das durch die ideologischen Gegensätze der Besatzungsmächte bereits in zwei Teile gespalten ist.

Die beiden Hauptdarsteller bilden ein herausragendes Schauspielduo: **Hanns Zischler** (*Die Theorie von Allem*) verkörpert Thomas Mann mit

melancholischer Autorität, während **Sandra Hüller** (*Anatomie eines Falls*) Erika Manns Unabhängigkeit und starken Charakter eindrucksvoll zum Ausdruck bringt. In den ebenfalls brillant besetzten Nebenrollen ergänzen **August Diehl** (*A Hidden Life*) als Klaus Mann, Erikas Bruder und ebenfalls Schriftsteller, **Devid Striesow** (*Nichts passiert*) und **Anna Madeley** diese gleichermaßen intime wie historische Reise.

«Hanns Zischler stattet den Dichterfürsten mit subtilsten Mitteln aus. Da ist kein Wort, keine Geste, kein Blick zu viel.» FALTER

«Sandra Hüller spielt Erika Mann herausragend mit kontrollierter, doch fragiler Schärfe.» KINO-ZEIT

