

GOODFELLAS ET IRIS FILM PRÉSENTENT

PAR LE RÉALISATEUR DE

LA LOI DE TÉHÉRAN
ET LEÏLA ET SES FRÈRES

WOMAN



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
COMPÉTITION

AND

UN FILM DE
SAEED ROUSTAEE

CHILD

AVEC PARINAZ IZADYAR PAYMAN MAADI SOHA NIASTI

ET HASSAN POURSHIRAZI FERESHTEH SADRE ORAFAEE MAZIAR SEYEDI ARSHIDA DOROSTKAR
SAHAR GOLDOUST JAVAD POURHEIDARI MANSOUR NASIRI
ET POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'ÉCRAN SINAN MOHEBI ROJIN SHAMS

CRÉÉ ET RÉALISÉ PAR SAEED ROUSTAEE PRODUIT PAR VINCENT MARAVAL, SAEED ROUSTAEE, LIVIA VAN DER STAAY, EVA DOTTELONDE PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ SOHEIL LARJANI, PRODUCTEUR EXÉCUTIF ALI MARDANEEH, DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ABIB SOBHANI, SUPERVISION DU SCRIPT NEDA GHAEKI MACHAMI, MONTAGE BAHRAM DEHGHANI, DÉCOR MOHSEN NASROLLAHI, COSTUMES SHIDEH MAHMOUDZADEH, MAQUILLAGE & COIFFURE MAHMOUD DEHGHANI, INGENIEUR DU SON RASHID DANESHMAND, SON AMIRHOSSEIN GHASEMI, MUSIQUE RAMIN KOUSHA, DIRECTEUR DE PRODUCTION MOHAMMADREZA DELNAVAZI, COORDINATEUR LOGISTIQUE SHAHRAM SHAFIEI, PHOTOGRAFIE DE PLATEAU AMIRHOSSEIN SHOJAEI, Éclairage FARROD JALALI, EFFETS SPÉCIAUX ARASH ACHA BEIK, COORDINATEUR DES CASCADAS AMIR BADRI, SUPERVISION DES EFFETS SPÉCIAUX TAHHMINEH AZKARI, VENTES INTERNATIONALES GOODFELLAS



LE 25 FÉVRIER AU CINÉMA

WOMAN AND CHILD EST LE PORTRAIT D'UNE TRAGÉDIE MODERNE. RÉALISÉ PAR SAEED ROUSTAAEE (LEÏLA ET SES FRÈRES, LA LOI DE TÉHÉRAN), PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION OFFICIELLE AU FESTIVAL DE CANNES 2025, CE DRAME N'APAISE PAS LES SOUFFRANCES, IL LES EXPOSE.



« UN PORTRAIT DE FEMME EXTRAORDINAIRE, UN CHEF D'ŒUVRE » — LE PARISIEN

« VIRTUOSE ET DÉVASTATEUR » — LIBÉRATION

L'HISTOIRE PLONGE PROGRESSIVEMENT LES SPECTATEURS DANS UN THRILLER ÉMOTIONNEL OÙ LA DOULEUR, LA COLÈRE ET LA RÉSILIENCE S'ENTREMÈLENT.

Elle raconte le parcours de Mahnaz, une infirmière iranienne élevant seule ses deux enfants. Alors qu'elle s'efforce de concilier son travail et sa vie de famille, elle s'apprête à épouser Hamid, son nouveau

compagnon ambulancier. Mais lorsque son fils, Aliyar, est renvoyé de l'école, les tensions montent et un accident tragique bouleverse leur existence.

Parinaz Izadyar (*La Loi de Téhéran*) incarne Mahnaz,

Payman Maadi (*Leïla et ses Frères*) son fiancé et Sinan Mohebi, jeune acteur iranien, marque de sa présence le rôle de l'adolescent rebelle.

LE 25 FÉVRIER AU CINÉMA