



FESTIVAL DE CANNES
2024 OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

CELESTE
DALLA PORTA

STEFANIA
SANDRELLI

GARY
OLDMAN

SILVIO
ORLANDO

LUISA
RANIERI

PEPPE
LANZETTA

ISABELLA
FERRARI

VOM REGISSEUR VON «LA GRANDE BELLEZZA»
DER NEUE FILM VON
PAOLO SORRENTINO

PARTHENOPE

con CELESTE DALLA PORTA, STEFANIA SANDRELLI, GARY OLDMAN, SILVIO ORLANDO, LUISA RANIERI, ISABELLA FERRARI, SILVIO DEBRANDI, LORENZO BELLUCCI, DANIELE RILEZZO, DARIO ANTA, MARILYN JOUBERT, ALFONSO SANTIAGATA, BIAGIOZZO, PEPPE LANZETTA
FOTOGRAFIA DARRA D'ANTONIO
MONTAGGIO JACOPO DI VINCENZI
SECONDO ADATTO LUCIANO E. MARINI
MONTAGGIO CRISTIANO TRAVAGLIO
MONTAGGIO SONORO EMANUELE DECERE, SILVIA MORALES, MIRKO PERRO, ANDREA TONELLO, LEE MARCOTTELLI
COSTUME ARTISTE DIRECTOR ANTHONY VACCARELLO per SAINT LAURENT, COSTUME CARLO PUGGIOLI
SCENEGRAFIA CARMELO GUARINO
CASTING ANNA MARIA SAMBUCCO
MONTAGGIO MASSIMO APPELLONI
ORGANIZZAZIONE GENERALE ROCCO MESSIRE
SUPERVISORE DI PRODUZIONE DANIELE PLATANIA
PRODUTTORE ESECUTIVO ELENA PECCHIA
PRODUTTORE ESECUTIVO DOUGLAS URBANSKI
UNA CO-PRODUZIONE ITALO-FRANCESE THE APARTMENT - PATHE
IN ASSOCIAZIONE CON NUMERO 10
IN ASSOCIAZIONE CON PIPERFILM
con SAINT LAURENT di ANTHONY VACCARELLO
in collaborazione con NETFLIX
in collaborazione con WARNER BROS. DISCOVERY
in collaborazione con CUBICAL CONTENT VENTURES
con il supporto di CANAL+
co-produzione partecipativa di CINE+
PRODOTTO DA ANDREYAN SARACE per PATHE, PAOLO SORRENTINO per NUMERO 10, ANTHONY VACCARELLO per SAINT LAURENT, LORENZO BELLUCCI per THE APARTMENT
SCRITTO E DIRETTO DA PAOLO SORRENTINO

