

DANIEL
AUTEUIL

GUILLAUME
CANET

DORIA
TILLIER

FANNY
ARDANT

«EINE VERDAMMT
UNTERHALTSAME KOMÖDIE»

KINO-ZEIT



LA BELLE ÉPOQUE

DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERS LEBENS

EIN FILM VON
NICOLAS BEDOS

IM KINO



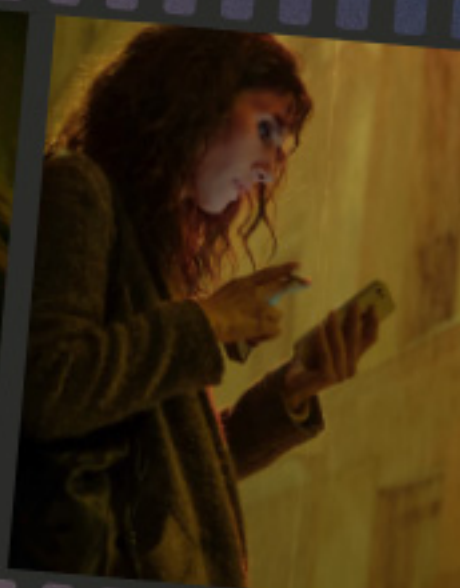
FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2019



Victor (Daniel Auteuil), Mitte Sechzig, erkennt sich kaum mehr in dieser modernen Gesellschaft, die sich nur noch für die neuste Technologie interessiert. Bei jeder Gelegenheit lässt er seinem Unmut freien Lauf. Seine Frau Marianne (Fanny Ardant) hat schliesslich genug und setzt ihn vor die Tür, woraufhin Antoine (Guillaume Canet), ein Freund ihres Sohnes, sich entscheidet, ihm zu helfen. Antoine führt ein Unternehmen, das Kunden erlaubt, in einem Filmstudio mit detailliertem Szenenbild und Schauspielern in eine Epoche ihrer Wahl einzutauchen. Er offeriert Victor dieses Erlebnis, der sich dazu entscheidet, den 16. Mai 1974 nochmals zu erleben. Den Tag, an dem er seine Frau das erste Mal traf. Für die Rolle der Marianne setzt Antoine seine Ex ein (Doria Tillier), eine Schauspielerin, zu der er eine schwierige Beziehung hat...

«NICOLAS BEDOS IST MEHR ALS
BEGABT: ER IST BRILLANT!»

L'EXPRESS



«FANNY ARDANT UND
DANIEL AUTEUIL BESSER DENN JE!»

LE FIGARO



«EINE FILMISCHE UND ROMANTISCHE
GESTE VON UNGLAUBLICHER SCHÖNHEIT»

PREMIÈRE

Nicolas Bedos' ("Monsieur et Madame Adelman") zweiter Film, LA BELLE EPOQUE, wurde am Cannes Filmfestival begeistert aufgenommen. In dieser hochinnovativen romantischen Komödie nimmt uns der Regisseur auf eine etwas andere Zeitreise mit und führt die grössten Stars des französischen Kinos zusammen: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier und Fanny Ardant.