



FESTIVAL DE CANNES
2024 OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

CELESTE
DALLA PORTA

STEFANIA
SANDRELLI

GARY
OLDMAN

SILVIO
ORLANDO

LUISA
RANIERI

PEPPE
LANZETTA

ISABELLA
FERRARI

PAR LE RÉALISATEUR DE «LA GRANDE BELLEZZA»
LE NOUVEAU FILM DE
PAOLO SORRENTINO

PARTHENOPE

con CELESTE DALLA PORTA, STEFANIA SANDRELLI, GARY OLDMAN, SILVIO ORLANDO, LUISA RANIERI, ISABELLA FERRARI, SILVIA DERRANDI, LORENZO BELLUCCI, DANIELE RICIZZO, DARIO AITA, MARLON JOUBERT, ALFONSO SANTIAGATA, DIABO IZZO, PEPPE LANZETTA
FOTOGRAFIA DARRA D'ANTONIO
MONTAGGI DI GIACOMO BONVICINI
SECONDO AIUTO DI GIORGIO E. MARINI
MONTAGGI DI CRISTIANO TRAVAGLIO
SOUND MANAGER EMANUELE DECKER
SILVIA MORAIS
MUSICA DI MARCO PERRO
MONTAGGI DI ELENA MANICOTELLO
COSTUME DESIGNER ANTHONY VACCARELLO
COSTUME STYLING SAINT LAURENT
COSTUME CARLO PUGGIOLI
SCENEGGIATURA CARMINE GUARINO
CASTING ANNA MARIA SANLUCCIA
MONTAGGI DI MASSIMO APPELLO
DIREZIONE GENERALE ROCCO MESSIRE
SUPERVISORE DI PRODUZIONE DANIELE PLATANIA
PRODOTTORE ELENORA RECCHIA
PRODUTTORE ESECUTIVO DOUGLAS URBANSKI
UNA CO-PRODUZIONE ITALIA FRANCESE THE APARTMENT - PATHE
IN ASSOCIAZIONE CON NUMERO 10
IN ASSOCIAZIONE CON PIPERFILM
CON SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO
IN COLLABORAZIONE CON NETFLIX
IN COLLABORAZIONE CON WARNER BROS. DISCOVERY
IN COLLABORAZIONE CON LOGICAL CONTENT VENTURES
CON IL SUPPORTO DI CANAL+
CON LA PARTECIPAZIONE DI CINE+
PRODOTTO DA ARIADYAN SARACE PER PATHE, PAOLO SORRENTINO PER NUMERO 10, ANTHONY VACCARELLO PER SAINT LAURENT, LUIGI NERAZZO PER THE APARTMENT
SCRITTO E DIRETTO DA PAOLO SORRENTINO

