

# «EIN TRIUMPH»

VARIETY

**3 OSCAR®**  
NOMINIERUNGEN  
u.a.  
BESTER HAUPTDARSTELLER

BRENDAN FRASER

## THE WHALE

EIN FILM VON

DARREN ARONOFSKY

IM KINO

A24

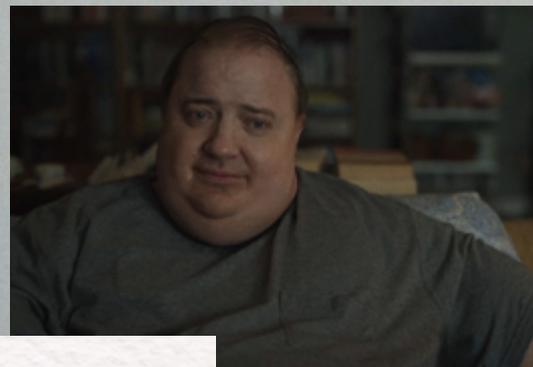


Englischprofessor Charlie leitet seine Online-Kurse nur mit ausgeschalteter Kamera. Der Grund: sein Aussehen. Er ist stark fettleibig und lebt zurückgezogen in seiner Wohnung. Nachdem er Frau und Tochter für eine Beziehung mit einem Mann verlassen hat, die in einer Tragödie endete, entwickelte Charlie eine Essstörung. Sein Privatleben ist ein Teufelskreis aus Schuldgefühlen und Depressionen. Einzig die Besuche seiner besten Freundin und Krankenschwester Liz (Hong Chau) bringen etwas Abwechslung in sein Leben.

Charlies Alltag wird durch die Rückkehr von seiner Teenager-Tochter Ellie (Sadie Sink), die er seit Jahren nicht gesehen hat, jäh unterbrochen. Sie besucht ihn aus einem einfachen Grund: Er soll ihre Aufsätze schreiben, damit sie nicht von der Schule fliegt. Er lässt sich darauf ein und hofft, in seinen vermeintlich letzten Tagen wieder eine Verbindung mit ihr aufzubauen...

In der Zwischenzeit wird Charlie auch von einem von Tür zu Tür gehenden Evangelisten (Ty Simpkins) besucht, der ihn in einen Dialog über Erlösung verwickelt. Trotz Charlies fehlendem Bedürfnis nach religiöser Führung erweist sich dieser als überraschend resonant.

Kann eine dieser Personen, unabhängig von ihren persönlichen Motiven, als der Rettungsanker dienen, den Charlie so dringend braucht?



«Brendan Fraser ist herzerreissend» - THE HOLLYWOOD REPORTER

«Ein grossartiger Film mit einem superben Hauptdarsteller» - OUTNOW.CH

#### BRENDAN FRASERS «BRENAISSANCE»

Seit mehr als zehn Jahren versuchte Regisseur **Darren Aronofsky** (*Black Swan*, *Requiem for a Dream*) THE WHALE, nach dem Theaterstück von **Samuel D. Hunter**, Wirklichkeit werden zu lassen. Lange suchte er nach dem richtigen Schauspieler und fand ihn schliesslich in **Brendan Fraser** (*Die Mumie*, *Teuflich*). Nach Jahren abseits des Rampenlichts liefert er mit seiner unvergesslichen Darbietung ein imposantes Comeback, für das er bereits den Critics Choice Award als bester Schauspieler sowie eine Oscar- und BAFTA-Nominierung erhielt.

Nebst der Nominierung für Brendan Fraser ist Aronofskys erschütterndes Porträt über Reue und Erlösung für zwei weitere Oscars im Rennen: **Hong Chau** als «Beste Nebendarstellerin» sowie für «Bestes Make-up & Hairstyling».

«Ein sensationeller Film voller Mitgefühl» - THE TELEGRAPH

