

QUINZAINE  
DES RÉALISATEURS  
Société des réalisateurs de films  
CANNES 2022



Locarno Film Festival  
Official Selection

BANDITA FILMS PRÉSENTE

ISABELLE CARRÉ THÉODORE PELLERIN

# LA DÉRIVE DES CONTINENTS

UN FILM DE  
LIONEL BAIER

(AU SUD)

BANDITA FILMS ET LES FILMS DU LOSANGE PRÉSENTENT « LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD) » UN FILM DE LIONEL BAIER SCÉNARIO LIONEL BAIER ET LAURENT LARIVIÈRE  
AVEC ISABELLE CARRÉ THÉODORE PELLERIN URSINA LARDI IVAN GEORGIEV TOM VILLA DAPHNE SCOCCIA ET ADAMA DIOP IMAGE JOSÉE DESHAIES  
MONTAGE PAULINE GAILLARD SON PATRICK BECKER LUCAS LEBART RAPHAËL SOHIER STÉPHANE THIÉBAUT DÉCORS BEATRICE SCARPATO COSTUMES LAURA PENWISI  
MAQUILLAGE/COIFFURE MARINA AEBI ASSISTANTE DE RÉALISATION GIORGIA DE COPPI DIRECTEUR DE PRODUCTION CLAUDE WITZ DIRECTRICE DE POSTPRODUCTION MARINE DUMAS  
PRODUIT PAR PAULINE GYGAX ET MAX KARLI COPRODUIT PAR MARGARET MENEGOZ PRODUCTION EXÉCUTIVE ITALIE CATTLEYA EN COPRODUCTION AVEC RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE ET BLUE+  
AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉFORUM ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE  
AVEC LE SOUTIEN DE MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIO SWISSIMAGE RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE MEDIA DESK SUISSE FOCAL STAGE POOL ET DE SWISS FILMS  
EN ASSOCIATION AVEC CINÉMAGE 15 ARTE/COFINOVA 17 DISTRIBUTION SUISSE PATHÉ FILMS AG DISTRIBUTION FRANCE LES FILMS DU LOSANGE VENTES INTERNATIONALES LES FILMS DU LOSANGE

BANDITA

RÉALISÉ DANS LE CADRE DE PROJET POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA RÉGION SUISSE EN PARTENARIAT AVEC LE CANTON DE GENÈVE

# LA DÉRIVE DES CONTINENTS



« PARFAITEMENT RYTHMÉ  
ET BRILLAMMENT DIALOGUÉ »

Le Temps

Très applaudi après sa première projection mondiale à la Quinzaine des Réalisateurs du festival de Cannes, le dernier film du réalisateur suisse **Lionel Baier**, LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD), est le troisième volet d'une trilogie prévue par le réalisateur et démarrée en 2006 en Pologne avec « Comme des voleurs (à l'est) ». Poursuivie quelques années plus tard au Portugal, avec « Les grandes ondes (à l'ouest) », elle fait ici un détour en Sicile, en confrontant les divisions en Europe avec le microcosme des problèmes personnels de ses protagonistes et leurs conflits intimes.



« ISABELLE CARRÉ CRÈVE L'ÉCRAN DANS  
LE SUPERBE FILM DE LIONEL BAIER »

TV8

## UNE RELATION TOURMENTÉE MÈRE-FILS SUR FOND D'EUROPE DIVISÉE

Dans LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD), **Isabelle Carré** incarne Nathalie Adler, un agent de liaison de la Commission européenne dans la Sicile de 2020.

Elle est notamment chargée d'organiser la visite imminente d'Emmanuel Macron et Angela Merkel dans un camp de migrants. Cette visite a une haute valeur symbolique, afin de montrer que tout est sous contrôle. Nathalie essaye alors de répondre aux souhaits du conseiller français (**Tom Villa**) et de la conseillère allemande (**Ursina Lardi**), qui n'hésitent pas à manipuler les circonstances pour obtenir une image du camp plus délabrée. Seule la visite des deux chefs d'État doit permettre d'améliorer les conditions des migrants.

Alors que les préparatifs avancent, Nathalie retrouve de façon inattendue son fils Albert (**Théodore Pellerin**). Militant engagé travaillant pour une ONG, Albert en veut amèrement à la mère qui l'a abandonné lorsqu'il était enfant. Leurs retrouvailles vont être plus détonantes que ce voyage diplomatique...

« UN FILM À L'HUMOUR GRINÇANT »

France Info