

Mit Liebe und Chansons

Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan



«Ein wahres
Kinovergnügen!»

L'Illustré

«Eine bewegende
Hommage an die
Liebe einer Mutter»

The Hollywood Reporter

«Berührend und
voller Lebensfreude»

Le Temps

Nach dem gleichnamigen Roman, inspiriert von einer wahren Begebenheit, inszeniert Ken Scott (*Starbuck, Die unglaubliche Reise des Fakirs*) ein berührendes Drama voller Humor, Esprit und Gefühl.

Die grossartige Leïla Bekhti (*Maria Montessori, La Source des Femmes*) glänzt als unbeirrbare Mutter, an ihrer Seite überrascht Jonathan Cohen (*Family Business, Envole-moi*) in seiner ersten grossen dramatischen Rolle. Gemeinsam tragen sie diese mitreisende Adaption, die Herz und Lebensfreude vereint.

1963: Esther bringt ihren Sohn Roland mit Klumpfuss zur Welt. Ärzte und Familie zweifeln – doch sie ist davon überzeugt, dass er eines Tages laufen und ein erfülltes Leben führen wird.

Mit unerschütterlicher Liebe kämpft sie gegen alle Widerstände. Hoffnung und Musik gehen Hand in Hand, denn die Chansons von Sylvie Vartan begleiten Roland auf seinem Weg zur Heilung, schenken ihm Mut und lassen ihn nie die Lebensfreude verlieren.

Demnächst im Kino



Leïla Bekhti über ihre Rolle:
«Die Rolle der Esther zu spielen war eine zutiefst bewegende Erfahrung. Sie hat mir ermöglicht, in die Welt einer Mutter einzutauchen, die alles für ihr Kind gibt – eine stille Kraft, geleitet von der unermesslichen Liebe, die sie für ihr Kind empfindet.»



Scannen und
Trailer schauen!

