

«Bewegend.»

Le Parisien

«Verdammt schöner Film!»

mondocine.net

«Überwältigend.»

Le Figaro

«Grandios.»

TeleCineObs

DALIDA

EIN FILM VON LISA AZUELOS

IM KINO



«Eine starke Hommage –
Sveva Alviti spielt Dalida nicht,
sie ist Dalida.»

zickma.fr

«Eine leidenschaftliche Reise
durch das Leben einer Frau,
die zu einem Mythos wurde.»

Le Figaro

Dalida

DALIDA erzählt die turbulente Geschichte einer schillernden und unkonventionellen Frau und der gleichnamigen, weltberühmten Sängerin, die Anfang der 1930er Jahre als Iolanda Cristina Gigliotti in Kairo zur Welt kam. Ihr Leben war einerseits geprägt von stürmischen Liebschaften und einer Bilderbuchkarriere als Entertainerin, andererseits auch immer wieder von privaten Krisen und erschütternden Schicksalsschlägen.

Regisseurin Lisa Azuelos (LOL) verschachtelt die einschneidenden Stationen des Lebens und der musikalischen Laufbahn Dalidas – von ihrem ersten grossen Konzert 1956 im ‚Olympia‘ in Paris, über ihre Hochzeit mit Lucien Morisse bis zu ihren prägenden Reisen nach Indien und ihrem weltweiten Ruhm dank populären Hits wie ‚Gigi l’Amoroso‘ – gekonnt zu einem mitreissenden Biopic. Entstanden ist eine ergreifende Hommage an eine komplexe, charismatische, aber ultimativ einsame Frau, deren Ruhm als schillernde Musikikone ihren tragischen Tod Mitte der 1980er Jahre bis heute überstrahlt.

