



WILDSIDE ET CHAPTER 2 PRÉSENTENT

PENÉLOPE CRUZ

L'immenzità

un film de EMANUELE CRIALESE

LUANA GIULIANI

VINCENZO AMATO

avec PENÉLOPE CRUZ LUANA GIULIANI VINCENZO AMATO PATRIZIO FRANCESCHI MARIA CHIARA GORETTI PENÉLOPE NÉTO CONTI ALVIA REALE INDIA SANTELLA MARIANGELA GRANIELLO CASTING CHIARA POLIZZI (LINO) ET DAVIDE ZURROLO (LINO) CHEF OPÉRATEUR GÉRGELY PÓRÁRNOK MONTEUR CLELIO BENEVENTO PER ASSOCIATI RÉALISATEUR CIRIO SCIOGNAMIGLIO MUSIQUE RAJELSSON RÉGIE DE DIMITRI CAPIVANI ALESSIA ANELUSO COSTUME MASSIMO CANTONI PARRONI SON PIERRE-YVES LAVOUE ÉCRITURE RÉD DIRECTEUR DE PRODUCTION SAVERIO GUARASCIO MANUELLA QUILICI PRODUCTRICE OLIVIA SLEITER PRODUCTOR EXECUTIVE ERIC PAULETTI RÉGIE ORIGINALE ET EMANUELE CRIALESE SCÉNARIO EMANUELE CRIALESE FRANCESCA MANIERI VITTORIO MORINO UNE PRODUCTION FRANCO-ITALIENNE UNE PRODUCTION WILDSIDE CHAPTER 2 WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA PATHE FRANCE 3 CINÉMA AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE+ FRANCE TELEVISIONS COPRODUIT PAR DIMITRI RASSAM ARDAVAN SAFAEI PRODUIT PAR MARIO GIANANI ET LORENZO GANGAROSSA UN FILM DE EMANUELE CRIALESE DISTRIBUTION ET VENTES INTERNATIONALES PATHE

WILDSIDE
a Renaissance company

CHAPTER 2
a Renaissance company

3cinéma

CANAL+

CINE+

france.tv

ARTE

WARNER BROS.
PICTURES

PATHE

AU CINÉMA

« *L'Immensità* offre des moments d'évasion fantastiques. »

The Guardian

Réalisé par **Emanuele Crialese** (*Respiro*, *Nuovomondo*, *Terraferma*), *L'Immensità* se déroule à Rome dans les années 1970.

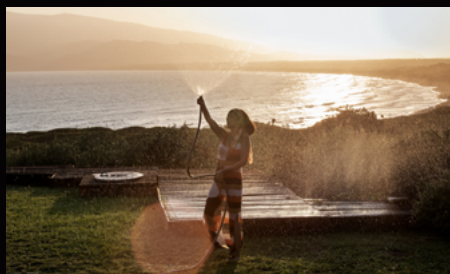
Clara et Felice Borghetti (**Penélope Cruz** et **Vincenzo Amato**) viennent d'emménager dans un nouvel appartement avec leurs trois enfants. Leur mariage est terminé : ils ne s'aiment plus et ne restent unis que par le conditionnement social et pour leurs enfants, qui sont la seule joie quotidienne et le seul moment d'évasion de Clara.

Adriana (**Luana Giuliani**), l'aînée, vient d'avoir 12 ans et a l'impression de venir d'une autre galaxie. La jeune fille est née dans le mauvais corps et veut convaincre son entourage qu'elle est un garçon. Refusant son nom et sa véritable identité, elle se fait appeler Andrea. Son comportement amène l'équilibre familial déjà fragile à un point de rupture.

Pour échapper à la réalité dramatique, Clara et Adriana se réfugient dans un univers parallèle et musical, une série de chorégraphies fantastiques très pop dans lesquelles elles chantent et dansent comme Raffaella Carrà, Adriano Celentano ou encore Patty Pravo.

« **Penélope Cruz est un croisement entre Sophia Loren et une explosion solaire dans le drame séduisant d'Emanuele Crialese.** »

Screen Daily



« **Tout dans *L'Immensità* est beau, même quand tout ne l'est pas** »

Variety

Le cinquième long métrage d'Emanuele Crialese, présenté en compétition au 79e Festival international du film de Venise, est un film poétique et intelligent sur les structures familiales brisées, la solitude et la recherche d'identité.