

CONSTANTIN FILM PRÄSENTIERT
GAUMONT PRÄSENTIERT
EINE CURIOSA FILMS UND
GAUMONT PRODUKTION


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
Official Selection

DER MAGIER IM KREML

PAUL DANO
ALICIA VIKANDER
TOM STURRIDGE
WILL KEEN

MIT
JEFFREY WRIGHT
UND
JUDE LAW

EIN FILM VON
OLIVIER ASSAYAS

BASIEREND AUF DEM ROMAN VON GIULIANO DA EMPOLI

© EDITIONS GALLIMARD, 2022

DREHBUCH, ADAPTION UND DIALOGS VON OLIVIER ASSAYAS UND EMMANUEL CARRÈRE

KAMERA YORICK LE SAUX SCHNITT MARION MONNIER SZENENBILD FRANÇOIS-RENAUD LABARTHE KOSTÜM JÜRGEN DOERING REGIEASSISTENZ DOMINIQUE DELANY SCRIPT SUPERVISOR CHRISTELLE MEAUX TON NICOLAS CANTIN
NICOLAS MOREAU GWENNOLE LE BORGNE SARAH LELU OLIVIER GOINARD CASTING ANTOINETTE BOULAT EXECUTIVE PRODUCERS SYLVIE BARTHET STUART MANASHIL LEE BRODA JEFF RICE ROBERT MCLEAN MICHAEL PALETTA THOMAS PIERCE ASSOCIA-
TE PRODUCER ÉMILIE BIGNON PRODUZIERT VON OLIVIER DELBOSC UND SIDONIE DUMAS EINE CURIOSA FILMS UND GAUMONT PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT FRANCE 2 CINÉMA MIT UNTERSTÜTZUNG VON CANAL+ MIT BETEILIGUNG VON FRANCE TÉLÉVISIONS
DISNEY+ MIT BETEILIGUNG VON CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE IN ZUSAMMENARBEIT MIT TRIBUNE PICTURES, PCE, LB ENTERTAINMENT, JEFF RICE FILMS VERMARKTUNG UND INTERNATIONALER VERTRIEB GAUMONT

Gaumont

CURIOSA

2cinéma

CANAL+

Disney+

© 2025 CURIOSA FILMS - GAUMONT - FRANCE 2 CINÉMA

france.tv

TRIBUNE

PCE

LB

ENTERTAINMENT

GAUMONT

AB 23. APRIL IM KINO

MIT DER MAGIER IM KREML FÜHRT DER REGISSEUR OLIVIER ASSAYAS SEINE FILMISCHE ERKUNDUNG GLOBALER POLITISCHER MACHTFRAGEN FORT - IN DER TRADITION SEINER PRÄGENDEN WERKE WIE CARLOS ODER CUBAN NETWORK.



Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von **Giuliano da Empoli**, der 2022 mit dem Grand Prix du roman der Académie française ausgezeichnet wurde, führt uns dieser neue Film von **Olivier Assayas** hinter die Kulissen eines der geheimnisvollsten politischen Machtzentren der Welt. Im Russland der Post-Kalter-Krieg-Ära entwirft der Regisseur eine ebenso präzise wie beklemmende Analyse von Wladimir Putins rasantem Machtaufstieg in einer Welt, in der Manipulation

zum zentralen Prinzip wird, und hinterfragt die Entgleisungen eines autoritären Systems anhand der Figur Vadim Baranov, inspiriert vom Geschäftsmann und Politiker Wladislaw Surkow. Als ehemaliger Reality-TV-Produzent, der zum politischen Berater wurde, verkörpert Baranov die Dynamiken von Manipulation und Kontrolle, die die zeitgenössische russische Politik durchziehen.

Für diesen politischen Thriller konnte **Olivier Assayas** auf eine der renommiertesten internationalen Besetzungen zurückgreifen: In den Hauptrollen **Jude Law**, nahezu unkenntlich in der Rolle Putins und **Paul Dano** (*Die Fabelmans*, *Prisoners*) als «Magier», an ihrer Seite **Alicia Vikander** (*Firebrand*, *The Danish Girl*), **Tom Sturridge** (*The Sandman*) und **Jeffrey Wright** (*The Agency*).



« PAUL DANO UND JUDE LAW SIND GROSSARTIG »

Le Parisien

« EIN FESSELNDER THRILLER »

Télérama

« EINE RASANTE, ELEGANTE UND PRUNKVOLLE INSZENIERUNG »

Screen

