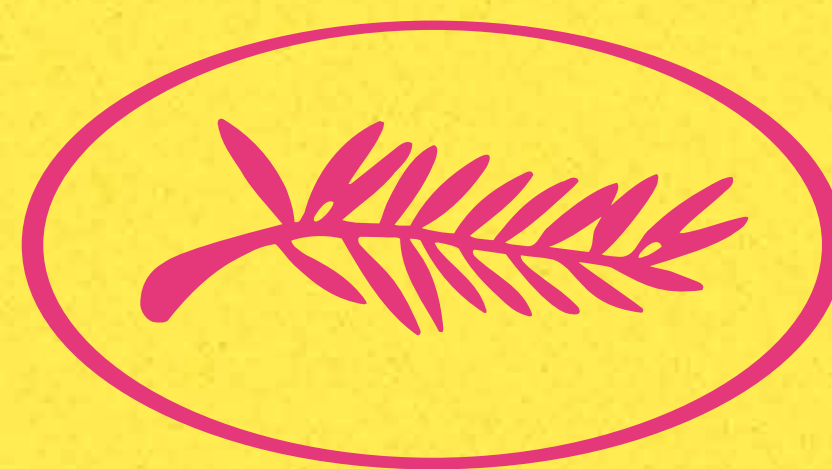




FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
FILM D'OUVERTURE

JULIETTE ARMANET

BASTIEN BOUILLON

PARTIR UN JOUR

UN FILM DE
AMÉLIE BONNIN



FRANÇOIS ROLLIN TEWFIK JALLAB ET AVEC DOMINIQUE BLANC DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

SCÉNARIO AMÉLIE BONNIN - DIMITRI LUCAS - PRODUCTEURS BASTIEN DARET - ARTHUR GOISSET-MOHAMED - ROBIN ROBLES - SYLVIE PALAT - BENOÎT DUANON - COPRODUCTEUR ARDAVAN SAFAEI - IMAGE DAVID CAULLEY - DÉCOR CHLOÉ CAMBOURNAC - MONTAGE HÉLOÏSE PELLOQUET - 1^{RE} ASSISTANTE RÉALISATRICE LAURA GLYNN SMITH
SCRIPTES MANON VERDEIL - CASTING SOPHIE LAINÉ-DIODOVIC - SON REMI CHANAUD - JEANNE DELPLANCO - FANNY MARTIN - NIELS BARLETTA - MUSIQUE (PAR ORDRE D'APPARITION) PRZB - KEREN ANN ZEIDEL - THOMAS KRAMMEYER - GERMAIN IZYDORCZYK - EMMA PRAT & THEO KAISER - CHILLY GONZALES - DIRECTION DE PRODUCTION MARC COHEN
UNE COPRODUCTION TOPSHOT FILMS - LES FILMS DU WORSØ - PATHE - FRANCE 3 CINÉMA - LOGICAL - CONTENT VENTURES AVEC LE SOUTIEN ESSENTIEL DE CANAL+ - AVEC LA PARTICIPATION DE CINE+ - DCS - FRANCE TELEVISIONS - AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION GRAND EST DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG ET DE COLMAR AGGLOMÉRATION
EN PARTENARIAT AVEC LE CNC - EN ASSOCIATION AVEC INDEFILMS 13 - CINÉAXE 6 - PALATINE ÉTOILE 22 - CINÉMA 19 - COFINOVA 21 - INDEFILMS INITIATIVE 11 - AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM ET DE LA PROCIPEP - DISTRIBUTION ET VENTES INTERNATIONALES PATHE