

EINE HYMNE AN DIE LIEBE

VIRGINIE ROMAIN GRÉGOR Y
EFIRA DURIS GADEBOIS

EN ATTENDANT BOJANGLES

EIN FILM VON
RÉGIS ROINSARD

— IM KINO —



«EIN BEWEGENDES WERK, IN DEM EFIRA DIE GANZE PALETTE IHRES TALENTS ZUM AUSDRUCK BRINGEN KANN.»

– L'ILLUSTRE –

Es ist Liebe auf den ersten Blick, zumindest bei Georges, der der fantasievollen und spontanen Camille sofort verfällt. Doch so schnell wie sie ihm erschienen ist, so schnell ist Camille auch wieder verschwunden. Georges muss Camille erst zu dieser Liebe überreden, aber dann tauchen sie gemeinsam ein in ein leidenschaftliches Leben fernab aller Konventionen im Frankreich der 50er Jahre. Jede Nacht wird zum überschwänglichen Fest, auf dem sie zu «Mr. Bojangles» tanzen und ihre Freunde mit verrückten Geschichten unterhalten. Nach der Geburt ihres Sohnes Gary gehört auch er ganz selbstverständlich zu dieser exzentrischen Welt dazu. Doch sie kennen beide auch die dunkle Seite von Camille, die bittere Wahrheit, die ihr Leben zunehmend zu zerstören droht... Kurzerhand trifft Georges eine tiefgreifende Entscheidung in der Hoffnung, seine grosse Liebe und seine Familie ein letztes Mal zu retten.

«VIRGINIE EFIRA UND ROMAIN DURIS HAUCHEN DEM FILM EINE FLAMMENDE LEBENSLUST EIN»

– CINÉ-FEUILLES –



DIE GESCHICHTE EINER AMOUR FOU

Mit EN ATTENDANT BOJANLGES ist dem französischen Romanautor Olivier Bourdeaut ein wahrer Überraschungshit in Frankreich gelungen. Regisseur Régis Roinsard («Mademoiselle Populaire») hat den Debutroman nun in einen ungewöhnlichen Film über eine dramatische und hingebungsvolle Liebe mit all ihren Höhen und Tiefen verwandelt – poetisch, traurig und schön, kraftvoll und zart zugleich. Die französischen Schauspielstars Virginie Efira («Benedetta», «Adieu Les Cons») und Romain Duris («L'Auberge Espagnole», «Eiffel in Love») verkörpern ein Paar, das mit seiner bedingungslosen Liebe stets dicht am Abgrund tanzt.

«EIN POETISCHER SCHAUER»

– CINEMAN –