

BANDE À PART FILMS RED LION ET LES FILMS DU POISSON
PRÉSENTENT

LA CACHE

DOMINIQUE MICHEL WILLIAM AURÉLIEN LILIANE
REYMOND BLANC LEBGHIL GABRIELLI ROVERE

UN FILM DE
LIONEL BAIER



75^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition



avec ETHAN CHIMENTI ADRIEN BARAZZONE LARISA FABER GILLES PRIVAT
produit par AGNIESZKA RAMU LAETITIA GONZALEZ YAËL FOGIEL VINCENT QUENAUT JEANNE GEIBEN scénario LIONEL BAIER « CATHERINE CHARRIER (présentement retraité du volonteir) CHRISTOPHE BOLTANSKI © éditions Stock prix Femina 2015
image PATRICK LINDENMAIER son CARLO THOSS montage PAULINE GAILLARD (avec collaboration à la réalisation) GIORGIA DE COPPI dialogues VERONIQUE SACREZ costumes ISA BOUCHARLAT
maquillage et coiffure LAURA PELLICCIOTTA (montage son) RAPHAËL SOHIER (musique) MAXENCE CIEKAWY (musique) DIEGO BALDENWEG (voix) NORA BALDENWEG « LIONEL BALDENWEG
une coproduction SUISSE-LUXEMBOURG-FRANCE BANDE À PART FILMS RED LION « LES FILMS DU POISSON en coproduction avec RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE SRG SSR
avec le soutien de l'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) du FILM FUND LUXEMBOURG et du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE avec la participation de CINÉFORUM avec le soutien de LA LOTERIE ROMANDE
avec le soutien de CANAL+ avec la participation de CINÉ+ OCS avec le soutien de la FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH FONDS CULTUREL SUISSIMAGE MEDIA DESK SUISSE SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SRG SSR
en coproduction avec INDEFILMS 13 distribution Suisse PATHÉ FILMS AG distribution France LES FILMS DU LOSANGE ventes internationales MK2 FILMS

AU CINÉMA LE 26 MARS

artwork checkmoris

« Une chronique
familiale lumineuse »
TÉLÉRAMA

« Lionel Baier signe un film
singulier, vitaminé et coloré »
CINEUROPA



Librement adapté du roman de
Christophe Boltanski (Prix Femina
2015), **LA CACHE** dresse le
portrait d'une famille excentrique,
mêlant humour et gravité.

Pour son neuvième long métrage de fiction, Lionel Baier (*Les Grandes Ondes*), adapte l'histoire de Christophe, 9 ans, qui vit les événements de mai 68, planqué dans l'appartement parisien de ses grands-parents, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère, originaire d'Odessa. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets, tandis qu'un illustre personnage s'invite de manière impromptue.

Cette comédie marque aussi la dernière apparition de Michel Blanc, disparu en octobre, peu après le dernier clap. Il incarne Etienne Boltanski, le grand-père. « Il m'avait dit qu'il n'acceptait désormais que des types de rôles qu'il n'avait encore jamais joués. Dans *LA CACHE*, il y avait une fragilité dans son personnage qu'il n'avait pas encore explorée », se souvient Lionel Baier.

Avec aussi Dominique Reymond (*Maestro, L'Amour et les Forêts*), William Lebghil (*Un métier sérieux, Première année*), Liliane Rovère (*Dix Pour Cent*), Aurélien Gabrielli (*Le Monde après nous*), Larisa Faber (*Les Intranquilles*) et Adrien Barazzone (*La Vanité*).

AU CINÉMA LE 26 MARS