


 Internationale
Filmfestspiele
Berlin

DAY IS DONE

Eine fiktive Autobiografie
von Thomas Imbach

PATHÉ FILMS PRESENTS A OKOFILM PRODUCTION A THOMAS IMBACH FILM WRITTEN BY THOMAS IMBACH, PATRIZIA STOTZ PRODUCED BY ANDREA RIZZI, THOMAS IMBACH THE MAN BEHIND THE CAMERA THOMAS IMBACH NARRATOR IN CHARGE JÜRIG HASSLER EDITOR GION-RETO KILLIAS TOM LA BELLE
 DAY IS DONE MUSIC BY GÉRARD BÉGIN FILM EDITOR LUIS CLOVENEGGER DOP BY RITA BALZ DACHMANN PHOTO AND DESIGN EPHRAÏM LÜCHINGER ONLINE AND POSTPRODUCTION JULIAN SANTINUS TITLES BY MICHAEL FALUY MUSIC CHRISTIAN PRÄGER JAMES PRODUCED BY BALZ DACHMANN
 COSTUME DESIGNER PETER BRÄYER EXECUTIVE PRODUCERS CATHERINE DE WILDEST ANTHONY AUDE LEHMANN CO PRODUCERS SRF SWISS RADIO AND TELEVISION, URS AUGSTBURGER, ALBERTO CHOLLEY, URS FITZE (SRG SSR, ARTE G.E.L.E. UNITÉ DOCUMENTAIRE, ANNIE BATAILLARD,
 CHRISTIAN COOLS SUPPORTED BY BUNDESAMT FÜR KULTUR, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, KANTON LUZERN, UBS KULTURSTIFTUNG, ERNST GÖHNER STIFTUNG, MIGROS KULTURPROZENT, SUCCES PASSAGES ANTENNES © 2011 OKOFILM, SRF, ARTE, THOMAS IMBACH

OKO
FILM

SRF

SRG SSR

arte


 ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG


 ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

STAR TV

ERNST GÖHNER STIFTUNG


 KULTURFÖRDERUNG


 MIGROS
KULTURPROZENT

SWISSFILMS


 SWISS
FILM
COMMISSION

WWW.DAYISDONE.CH

DAY IS DONE

Ein rauchender Schlot reckt sich in den Himmel. Unten rattern Züge vorbei. In den Häusern vertreiben immer mehr Lichter die Dunkelheit. Der Mann hinter der Kamera steht am Fenster seines Ateliers und sucht sein Bild. Er filmt bei Tag und bei Nacht, bei Regen und Schnee. Auf seinem Anrufbeantworter hören wir Stimmen. Sie erzählen vom schönen Wetter in den Ferien, sie gratulieren dem Mann zum Geburtstag. Der Vater stirbt, ein Kind wird geboren, eine junge Familie zerbröckelt. Die Jahre vergehen. Langsam wird die Stadtlandschaft zur inneren Landschaft des Mannes hinter der Kamera.

'Day Is Done' ist eine poetische, aber auch ironisch-humorvolle Studie des egoistischen Künstlers, der versucht, einen indifferenten Gott zu spielen, sich dann aber doch als allzu menschlich herausstellt.

Screen Daily

Der Film wird lebendiger und interessanter, je länger er dauert.
outnow.ch

Ein fesselnder Film, der weit über das Private hinaus auf das ganz allgemeingültige ewige Fließen der Zeit verweist.

Der Landbote

'Day Is Done' entwickelt in über fast zwei Stunden einen suggestiven Sog von grosser Kraft.

Der Tagesspiegel (D)

Der Film, von berührender Lyrik (unterstützt durch die wunderbaren Versionen von u.a. Bob Dylan, Syd Barrett und John Frusciante) ist auch brutal (Imbach ist ziemlich erbarmungslos mit sich selbst) und faszinierend. Einer der grossen Filme des diesjährigen Bafici Festivals.

Otros Cines (ARG)



Mit Songs von Bill Callahan, Bob Dylan, Conor Oberst, Syd Barret, Alphaville, Jason Molina, John Frusciante und George Vaine.



PLANETE
Doc Film Festival
Warschau 2011
Honorable Mention



BAFICI
Buenos Aires
Festival Int. de Cine
Independiente 2011
Offizielle Auswahl



JERUSALEM
Film Festival
Official Selection



MELBOURNE
Intl Film Festival
Official Selection



CHICAGO
Intl Film Festival
Competition



YAMAGATA
Intl Documentary
Film Festival
Competition