

LINE RENAUD DANY BOON

une belle course

im taxi mit madeleine

ALICE ISAAZ JÉRÉMIE LAHEURTE



EIN FILM VON CHRISTIAN CARION

IM KINO





«EIN ZÄRTLICHES UND BERÜHRENDES DUO»

Le Parisien

Der Pariser Taxifahrer Charles hat einen ziemlich schlechten Tag. Er steckt tief in Schulden, läuft Gefahr wegen zahlreicher Verkehrsverstöße seinen Führerschein zu verlieren und seine Ehe droht zu zerbrechen. Doch dann steigt Madeleine in sein Taxi, eine elegante, resolute 92-jährige Frau. Da sie in ihrem Alter davon ausgeht, dass es jederzeit ihre letzte Taxifahrt sein könnte, bittet sie Charles auf dem Weg zum Pflegeheim einige Zwischenstopps einzulegen: Noch einmal möchte sie jene Orte sehen, die ihr Leben geprägt haben. Mit jedem Stopp entfaltet sich die erstaunliche Vergangenheit von Madeleine und Charles ist zunehmend fasziniert von ihren Geschichten. Er erzählt ihr seinerseits von seinen Nöten und Madeleine wäre wiederum nicht Madeleine, wenn sie nicht mit ihrem Sinn für Humor und ihrer Lebensklugheit den einen oder anderen Rat für Charles hätte. Was wie eine normale Taxifahrt beginnt, wird zu einem tiefgründigen Abenteuer, wie das Leben selbst...

«EIN FEELGOOD-MOVIE, DAS AUF SCHONENDE WEISE DAS ÄLTERWERDEN UND DAS LEBENSENDE THEMATISIERT.»

CNews

Mit **UNE BELLE COURSE** gelingt Regisseur **Christian Carion** («Merry Christmas») ein ebenso weises wie beschwingtes Drama über die grossen und kleinen Geheimnisse des Lebens. Eine Taxifahrt in die Vergangenheit, die in der Gegenwart ankommt und zwei Menschen zusammenbringt, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Kinostar **Dany Boon** («Willkommen bei den Sch'tis») spielt einen etwas gebeutelten Taxifahrer, der die Fahrt seines Lebens erlebt, als Madeleine, gespielt von der französischen Ikone **Line Renaud** («Call my Agent», «Willkommen bei den Sch'tis»), in sein Taxi steigt.



«DANY BOON VERLÄSST SEIN ÜBLICHES REPERTOIRE UND LIEFERT EINE SEINER BESTEN LEISTUNGEN AB.»

Rhone FM