

6 NOMINATIONS AUX
OSCAR[®] 

« C'EST EXACTEMENT LE FILM DONT
NOUS AVONS BESOIN EN CE MOMENT. »

LOS ANGELES TIMES

MINARI



UN FILM DE
LEE ISAAC CHUNG

AU CINÉMA





« UNE EXPLOSION D'ÉMOTION
DOUCE-AMÈRE. »

VULTURE

« GRANDIOSE. UN DRAME ENCHANTEUR... »

THE GUARDIAN



Une famille américaine d'origine coréenne déménage en pleine campagne dans l'Arkansas pour poursuivre le rêve du père, Jacob, de créer une ferme sur un terrain inexploité. La mère, Monica, ne voit pas ce rêve d'un bon œil et est plutôt sceptique. Elle s'inquiète des conséquences de ce changement pour sa famille et ce qu'il représente surtout pour leur fils, David, dont le souffle au cœur la préoccupe tout particulièrement. Si ces tensions surgissent rapidement, l'arrivée de la grand-mère coréenne avec son comportement tendre et atypique, apportent beaucoup d'humour et de légèreté dans le quotidien de la famille.

Produit notamment par Brad Pitt, le film de Isaac Chung est inspiré de l'enfance du réalisateur qui livre, avec *Minari*, sa vision de la poursuite du rêve américain sur fond d'immigration. Depuis sa découverte à Sundance où il a gagné le prix du jury et du public en 2020, *MINARI* a récolté plusieurs prix prestigieux dont le prix du meilleur film en langue étrangère aux Golden Globes et l'Oscar du meilleur rôle secondaire féminin à Yuh-Jung Youn pour son rôle de grand-mère peu conventionnelle, une première d'ailleurs pour une comédienne coréenne.

« TOUJOURS FASCINANT, IL MÉRITE TOUS LES PRIX. »

EVENING STANDARD

