

RICHARD GRANDPIERRE ET JÉRÔME SEYDOUX
PRÉSENTENT

JEAN-PAUL
ROUVE

Noël, c'est comme les frites...
C'est quand on veut!

ISABELLE
NANTY



LES TUCHE 4

MICHEL
BLANC

UN FILM DE
OLIVIER BAROUX

CLAIRE NADEAU SARAH STERN PIERRE LOTTIN THÉO FERNANDEZ FRANÇOIS BERLÉAND
JÉRÉMY LOPEZ DE LA COMÉDIE FRANÇAISE VINCENT JOUAN HUSKY KIHAL LENNY JOUBIJ LILA POULET-BERENFELD RALPH AMOUSSOU

SCÉNARIO PHILIPPE MECHELEN JULIEN HERVÉ NESSIM CHIKHAOUI OLIVIER BAROUX et JEAN-PAUL ROUVE MUSIQUE ORIGINALE MARTIN RAPPENEAU DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE CHRISTIAN ABOMNES 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR MATTHIEU DE LA MORTÈRE SCRIPTE VÉRONIQUE BARBARINI
DÉCOR PERINE BARRÉ COSTUMES SANDRA GUTIERREZ COORDINATRICE DE POST-PRODUCTION DORIS YOBA MONTAGE STÉPHAN COUTURIER SON MADONE CHARPAUL JON GOC JEAN-PAUL HURIER et JOHANN NALLET DIRECTEUR DE PRODUCTION ÉDOUARD DUPONT PRODUCTRICE ASSOCIÉE MARIE DE GENIVAL
COPRODUCTEUR ARDAVAN SAFAEE PRODUCTEUR EXÉCUTIF FRÉDÉRIC DOMIGLIAN PRODUIT PAR RICHARD GRANDPIERRE UN FILM RÉALISÉ PAR OLIVIER BAROUX UNE COPRODUCTION ESKWAD PATHÉ TF1 FILMS PRODUCTION AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL + CINÉ + TF1 et TMC

ESKWAD

TF1
FILMS PRODUCTION

CANAL+

DISTRIBUTION PATHÉ VENTES INTERNATIONALES PATHÉ INTERNATIONAL

CINÉ+

TF1

TMC

© 2020 ESKWAD - PATHÉ FILMS - TF1 FILMS PRODUCTION



JEFF LE CERCLE NOIR POUR SILENZIO - © PHOTOS MARINE DANAUX