

Par le réalisateur de **Mary and Max** récompensé aux Oscars®

"L'un des plus beaux films
d'animation de l'année"

INDIEWIRE

"Sublime, déchirant,
juste magistral!"

L'OBS



Mémoires D'UN Escargot

un film de
Adam Elliot

LE 15 JANVIER AU CINÉMA

SCREEN AUSTRALIA (in association with) VISIONS MELBOURNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL PREMIERE ECHO SOUNDTRIM ANTON + CHARADE S presentent une production ARENA MEDIA
un film de ADAM ELLIOT SARAH SHOOK KIM SANE JACQUEE ERICIANA MAGRA SZOBANSKI DOMINIQUE PINON TONY ARMSTRONG PAUL CAPSIS BERNE CLIFFORD DAVEY THOMPSON avec CHARLOTTE BEESY avec en rôle de GRACE JUNG et MASON LUTSIS avec en rôle de GILBERT JEUNE
et NICK CAVE avec en rôle de BILLY AINKE et JACKI WEAVER avec en rôle de PINKY 'MEMOIR OF A SNAIL' ELENA KAT'S CHIRINI avec en rôle de THE AUSTRALIAN CHAMBER ORCHESTRA avec en rôle de SEBASTIAN THOMPSON avec en rôle de BILL MURPHY ASE avec en rôle de JOHN LEWIS avec en rôle de JOHN LEWIS CRAIG ROSS PERCE DAVIDSON SEAMUS SPURSHRY DINNA YEATMAN SAMUEL LEWIS NELSON DEAN
avec en rôle de DAVID WILLIAMS avec en rôle de ROBERT CONNOLLY ROBERT PATTERSON SEBASTIAN BAYBAUD LOUIS BALSAN GRACE ADAMS CAROLE BARATON YOHANN COMTE JEAN-FELIX DE ALBERTO PIERRE MAZARS RICCI SWART TONY KING PAUL WEIGARD ROGER SAVAGE MICHAEL A GAR ESTER HARDING SHAWN MILLER
© 2024 ANNEY ET ADAM ELLIOT avec en rôle de ADAM ELLIOT avec en rôle de MADMAN avec en rôle de webbunch avec en rôle de



Un film poignant
et poétique
du réalisateur
récompensé aux
Oscars® : Adam Elliot

Connu pour ses oeuvres sensibles et originales comme *Mary et Max* et *Harvie Krumpet*, **Adam Elliot** présente *MÉMOIRES D'UN ESCARGOT*, son nouveau film en stop-motion. Cette histoire douce-amère, qui raconte l'épopée singulière d'une jeune marginale, a entre autres remporté cette année le Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Anney.

"AUSSI DRÔLE
QUE DÉCHIRANT"

SCREEN DAILY



Grace Pudel et son frère jumeau Gilbert sont orphelins de mère et élevés par leur père Percy. Après son décès, les deux enfants sont placés dans des foyers d'accueil différents. Grace se replie alors sur elle-même, à la manière de ses précieux escargots qu'elle collectionne depuis son enfance. Elle désespère, jusqu'à sa rencontre avec l'octogénaire excentrique Pinky, qui lui apprend à aimer la vie et à sortir de sa coquille.

"UNE PÉPITE QUI PROUVE QUE
L'ANIMATION EST UN GENRE QUI
CONVIENT À TOUTE HISTOIRE"

INDIEWIRE

L'inimitable style de **Adam Elliot** – caractérisé par une animation truffée de détails touchants et de personnages inoubliables – donne à *MÉMOIRES D'UN ESCARGOT* toute sa valeur et offre une expérience riche en émotions. Car ce bijou cinématographique qui touche en plein coeur, avec un humour subtil et sa profondeur philosophique, permet aussi de s'interroger sur ce qui est vraiment important dans la vie.

"CHARMANT ET ENVOÛTANT"

THE GUARDIAN

